

2.

Aus'm Vatterhaus.
(Südostpfälzisch).

Genieß dei(n) Lewe, Menschekenn,
Doch duh dr nix vergewwe;
De Herrgott in deim Herze drenn
Will aach sei(n) Frääd dra(n) hāwwe.

11. 10. 18

Mei(n) Deifel.

Nää(n), die Pläffeer esch mer nit absekääfe:
Of's Esse, Freind, muß ich mei(n) Deifel hau(n);
Un müßt ich ach bis nei(n) of Landag lääfe,
Glääb's numme, fer mei(n) Deifel kinnt ich's
dau(n).

's esch sou manierlich, wann de Rääch als
zwerwelt
Un steigt un bis an's Fenschter na(n) sich
ziehgt;
Mei(n) Frää esch kääni, wu degege knerwelt
Un vumme Maul voll Rääch e Oh(n)macht.
kriehgt.

Runträr, im Begeedääl, ja glääwen's numme,
Rummt jo e Dag, wu mer's nit schmacke duht,
Dann sehn ich ängschterlich mei(n) Rattel
kumme:
„Gell, Männel,“ segt se, „gell, deer esch's nit
gut?“

Un's esch esou: Esch kalt un leer mei(n) Deifel,
Dann esch mer's um mei(n) Wuhligkäät
gedau(n),
Wann's awwer qualmt, dann wääß es jeder
Deifel:
Er esch basserlich heit, heit kammern hau(n).

Ich häb mer's doch gedenkt.

Alle Middääg nooch em Esse
Esch er in seim Lehnstuhl gesse,
Hot er mit seim Feierstai(n)
A(n)gezunne 's Gipsel schäi(n),
D' Händ gefalte frohgemut
An geräächt wie allnirgut.

Alle Middääg nooch em Esse
Esch er sou e Stündel gesse,
Hot er 'd Näglich zgedrickt
An esch friedlich ei(n)genickt
Mit em Gipsel zwische d' Zäh(n).
Zu seim Glück, was braucht mer mäh'?

Uwver an de Middääg alle
Esch im Schlof sei(n) Gipsel gfalle;
War's kabutt, war's mit em gar.
Wie er widder wacker war,
Hot's en alle Däg gekränk't:
„Sm, ich häb mer's doch gedenkt“.



Wohret un Freundschaft.

Secht mer ebber ebbes,
Sou en wohres Wort,
Macht's e Maul, e schebbes,
Spaucht und holpert fort.

Freindschaft sell mer halte,
Schäi(n) un friedlich dau(n)
Loßt mer d'Wohret walte,
Kann's kää(n) Daifel hau(n).

Streichle, numme streichle
Sell mer fei' un zart;
Nää(n), mei(n) Freind, das Heichle
War noch nie mei(n) Art.

Kannschdes nit vertrage,
Wammer d'Wohret redd,
Kannschd' se ach nit sage,
Wann sich's hört, ich wett.

Swwer Nout un Klippe
Nix hilft besser fort
Als vun treie Lippe
Sou en wohres Wort.

Uwver heit un immer
Zart und süßlich dau(n),
Badd nix, nää(n), kää(n) Schimmer,
Weg, ich kann's nit hau(n).

Guckst nit grad un offe
Meer in d'Äläge nei(n)
Kumm mer nit geloffe,
Rehr nit bei mer ei(n).

Bleib mit falsche Worte
Schäi(n) vun meine Seit,
Meer zwää Menschesorte
Sin getrennte Leit.

★

Stääwig.

Näichte ben ich d'Staffel nab.
„Na, wu na'?" — „Was houle.“
„Was dann?“ riefst mer d'Rattel rab.
„Kouhle“, sag ich, „Kouhle.“

„Kouhle?“, Freind, verkouhl mich nit;
Besser sagscht: en Äffel,
Wann de Kouhle houle witt,
Brauschste doch kää(n) Häffel.“

„Freilich, Rattel, brauch ich deß,
D'Kouhle sen sou stääwig;
Wann ich die mit Wasser näß,
Legt de Stääb sich, glääw ich.“

„Sou, de Stääb, de Kouhlestääb
Söll, sou mäanscht, sich hucke;
Alterle, wääscht, was ich glääb?
D'Gorgel esch dr drucke.“

Ouwacht, daß dich nit versouhlscht,
's esch nit uhne, glääw ich:
Wann d' uf die Art Kouhle houlscht,
Werrscht eerscht vollschter stääwig.

Am Butztag.

Alle Samschdääg geht's an's Boße,
Daß deß Haus in Ordnung kummt,
Alle Samschdääg, 's duht nix noße,
Wann aach d' Hampaul schellt un brummt.

Uweraal, dehinne, vorre
Esch de Hampaul heit se veel.
Hampaul, still un loß dei(n) Knorre,
Wääschde, wegem Schrubbersteel.

's esch e guti Seel, dei(n) Kattel,
Un en Sege fer dei(n) Haus,
Uwver huckt se sou im Sattel,
Esch's mit aller Freindschaft aus.

Wie's Gewittel bescht in Hännel,
Hoscht en Bause, un du reibsch;
Deßhalb esch's am beschte, Männel,
Wann d' er schäi(n) vum Nacke bleibsch.

Wie d' dich vor dein Zuckerböppel
Hüte kinntsch? Geh, frog mer nit:
Vun dein Haisel bis zum Schöppel
Sen's doch numme hunnert Schritt.

Un zum alte Pluggwertunkel,
Sou wie näichte odder heint,
Finnscht de Weg, wann's noch sou dunkel
Un kää(n) Stern am Himmel scheint.

Suck dich zu em na(n) un läbber,
Babbel, bis der wuhl un leicht,
Doch vergiß nit beim Gebäbber
Of wie veel dei(n) Kehl geeicht.

Därffscht dr jo die Gorgel schwenke,
Uwver numme nit zu veel;
Duh mer an dei(n) Kattel denke
Un an ehren Schruppersteel.

★

Geh mer numme nimmi na(n)!

„Hüt dich schäi(n) vor Schade, Schaa(n),
Geh mer numme nimmi na(n)!“
Määnen ehr, es weer erleddig,
Wann uf d i e Art d'Lissel preddigt,
Dafß ehr Schaa(n), wie sie sichs denkt,
Nimmi zu dem Märe gängt?
So, do huckt's! Sou junge Leit
Folgen ää(n)fach nimmi heit.
Esch e Feier a(n)gezunne
In zwää Herze, engverbunne,
Badd's nix, routscht aach noch sou schäi(n),
Numme nimmi na(n) se gäi(n).

„Hüt dich schäi(n) vor Schade, Schaa(n),
Geh mer numme nimmi na(n)!“
Preddigt uhne Raschte d'Lissel;
An ehr Bettle badd e bissel.
Zu dem Märe na(n) in's Haus
Geht er nimmi, sell esch aus.
Uwver wann als d'Naachtglock leit,
Kummt em Schaa(n) sei(n) schäinschti Zeit.
Häämlich mit seim Herzemädel
Walzt er uf em Wissepädel,
An er find's jesh selwert schäi(n),
Numme nimmi na(n) se gäi(n).

E Kreckfel.

E jungi Kreckfel newerm Bääm —
's esch nix mit er de meer —
Die wiegt sich schunt in grouße Trääm.
Daß se e Sängern weer.

E Sängern wie mer selte sieht
Un hört, na stell der's vor!
Sie biebft ehr altes Kreckfelliied
Dem Nocher Fink in's Ohr.

„Herr Fink“, sou secht se, „gell, ich kann's
Balleh sou schäi(n) wie Sie?“
Der Fink wippt numme mit em Schwanz
Un mäant: „Ei jo, un wie!“

Was stellt die Kreckfel jesh de Kopp!
Des hot ehr wuhl gedau(n).
Mei(n) lieber Fink, du armer Tropp,
Jesh werrschdes anwer hau(n).

Jesh singt se newerm Finkehaus
De ganze Summer lang.
Mer söll halt sou e Kreckfelmaus
Nit lowe wegem Gsang.

Erinnerung an Houscht.

's sen jehert volle fuchzig Johr
Un mähner schunt vergange,
Mei' Röppel hot mit blunde Hoor
Domols noch vollgehange,
Do ben ich jedi Feriezeit
Of's Land enausgeschwumme,
Do war bei meine Leit ehr Leit
Ich duschur schäi' willkumme.

Groußvatter un Groußmutterle
Un Onkel, Dante, Bäsel,
Die hän mich flää(n) Quadutterle
Behüt wie Sens un Seesfel.
Wie Sens un Seesfel? Gell, do frogscht!
Na, hör, ich sag der's ehrlich;
Wääsch, wammer die gewähre lost,
Do werren se gefehrlich.

Ich duh nit grouß un duh nit dick
Mit meine Helledahte;
Ich war e flääner Galljestrick
Un duschur vollgelade,
Voll Plän un Strääch, mäh' krumm als
grad,
For mähner als en Grosche.
Frog numme n Onkel Runerad,
Der hot mich als gedrosche.

Un doch, trotz alle Fäng un Sieb —
Die häb ich ei(n)gerewe —
Mei(n) Houscht, des war mer immer lieb
Un esch's bis heit geblewe.
Un hett ich nochemol die Wahl,
Was weer ich sou sefriede,
Dürft ich enaus in's Wiffedahl
Un Gänß un Gääse hiete.

★

Am Brunnespichel.

Geht d'Lene zum Brunne,
Do bleibt se als stäih(n),
Ob drunne des Märe
Ach blank esch un schäi(n).
Sie strichelt ehr Häärlich
Serecht noch geschwind,
Weil se dem Michel
Begegene finnt.

's esch recht sou, mei(n) Lene,
Guck nummen enenn,
's muß alles in Ordnung
Um's Näsel rum ben.
Doch guck ach of's Herzel,
Ob d's properle findscht,
Daf d'ach dem Herrgott
Begegene finntscht.



Uwwer'm Gräwel.

Drauß of d' Wisse, newer'm Bächel
Fahrt des Schorschel mit seim Wägel,
Lad's gehaufte voll mit Hai,
Li, des geht dr: ääns, zwää, drei!

Guck, ach 's Grethel kummt gesprunge;
Hot em des e Späzel gsunge?
Mit me Surrand: ääns, zwää, drei,
Wupp, huckt's owwe of em Hai.

Li, jes hot de Schorsch se zieche!
Uwwer 's esch em e Vergniege.
Schorschel, nit zu früh gelacht,
Geb mer of des Gräwel acht!

So, do huckt's! De Schorsch kalebbert,
Wie ach 's Grethel bitt un bebbert;
Un am Gräwel mit de „Dam“
Schlagt des Wägel Borzelbaam.

's Grethel schnippst. Zwar sen käi(n) Knoche
Un ach schunscht esch nix gebroche;
Raum daß es vun Schmerz was spiert,
Desmol esch em nix bassiert.

Grethel, willschde vor Gefahre
Dich in Zukunft schäi' bewahre,
Guck, dann loß dich künftig nie,
Nie mäh' iwver's Gräwel zieh'.

Nach en Altes — gläab mer 's numme —
Esch schunt bäis in's Schwanke kumme,
Hot gezittert in Gefahr,
Bis es „iwver'm Gräwel“ war.



Verzeh' Kenn!

Holzschühglic stehn im Hausgang dren
E ganzi langi Reih.
Ich glääb, die Leit hen verzeh Kenn;
Was esch dann do debei.

Sou achtezwanzig Holzschühglic
Stehn do die lieb lang Naacht,
Un zeigt als d' Sunn am Himmel sich.
Wie's do im Haisel daagt!

Esch des e Mussik, wann als die
Sou flepperen im Haus,
De Belte kennt käi(n) schääneri
Im ganze Lännel drauß.

Ja, määnscht dann, ääns vun dene Kenn
Deht fühle was vun Nout?
Guck numme: allminanner hen
Ehr Klädlich un ehr Brout.

Freschfroh in d' Welt nen gucken se
Un singen wie e Lerch.
Wie d' Orgelpfeife hucken se
Beisamme in de Kerch.

Un sieht mer se bei d' Urwet eerscht
Die veele, veele Kenn,
Do werd mers inne, Freindel, hörscht:
's esch doch en Sege dren.

Waarts numme ab, es kummt die Zeit,
Do hääpts — ja, w i e hääpts dann? — :
Jez sen se all gemachte Leit
Un jedes schtellt sein Mann.

★

Mutterschmerz.

Was färwen sich die Kewe
Sou blutig-blutigrou.
Ich kann's un kann's nit gläawe:
Mei(n) Kenn, mei(n) Kenn esch dout.

Sei(n) Schippel un sei(n) Säckel,
Die liegen unner d'Stääg;
Ach Gott, was esch sei(n) Bäckel
Sou blääch, was esch's sou blääch.

Balleh werd's drowwe hucke,
Un singt sei(n) Engelslied;
D'Groußmutter, die werd gucke,
Wann se mei(n) Maisel sieht!

Doch ich? — Ich sehn jeh kumme
Boll Lääd des Weihnachtsfescht.
O Herrgott, wann de numme
Mich mitgenumme hescht.

Ich häb em doch versproche
E Bäamel, kläi(n) un schäi(n);
Mei(n) Herz, des esch gebroche,
Meecht zu meim Kindel gäi(n).

Schönung!

Kend, loß mer d'Blümlich stäi(n),
Kopp se nit wild;
Guck numme na(n), wie schäi(n)
Esch doch des Bild,
Wann se sou lieb un stumm
Gaunscheln im Danz
Un um dei' Dörfel rum
Flechten e Kranz.
Wann de e Sträußel witt,
's esch nit verwehrt.
Kopp anwer numme nit
Meh' wie sich ghört.

Sperr mer käi(n) Böglich ei(n)
Wann de nit muscht,
Loß en ehrn Sunneschei(n),
Loß en ehr Luscht.
Numme wu d'Häimet esch,
Numme do drauß,
Peifen se froh un fresch
Glücklich um's Haus.
Sperrt mer dich selwert ei(n),
Kieffcht nit: „Zuchhei!“
's esch mit de Singerei
Aus un verbei.

De Beerebääm.

Wammer se Houscht die „Gaf nab“ geht,
Do kummt mer an e Haus;
En alter Beerebääm, der bräät
Sei(n) Afschtwerk vor em aus.

Ich werr balleh mei(n) Sechzig hau(n),
Ich mach die Zahl halt rund,
Der Beerebääm steht hinnerm Zau(n),
Glääb, fünfsechzig schunt.

Un kumm ich zu dem Beerebääm,
Do nickt er mer als zu:
„Kumm, Männel, bescht in Houscht de-
hääm;
Du bescht en Houschter Vu.

Ja, wääscht noch, Freind, un denkscht noch
dra(n),
Vor veele, veele Johr,
Sou fangt er se verzähle a(n),
„Do war die Welt sou flor.

Die Blümlich hän uns a(n)gelacht
Wie d' Sternlich iwerm Feld;
Des war e Blühe un e Pracht
Un Hoffe in de Welt!

Un eerscht des Wort: Dehääm, dehääm!
Un Herze lieb un gut!"
Sou plaudert er, der Beerebääm,
Wie werd ääm do zumut!

Un wie er sou verzählt, do zieht
E Märchewelt verbei,
Un sei(n) Verzähles werd zum Lied,
Un ich, ich stimm halt ei(n).

Sing weiter sou, du Beerebääm,
Mei(n) Herz, des werd sou weit:
Weit hinnig uns licht wie e Trääm
E goldni Rinnerzeit.

★

Dunscht.

„Die Wisse sen verschwunne“,
Määnt unfer kläner Vu,
„E Weiher, siehkscht dort unne,
E Weiher deckt se zu.
Do kinnen mer nit anne,
Der Weg geht mitte nen,
Mer wöllen hääm, Bas Sanne,
Vu mer geborge sen.“

„Geh, Männel, loß des Bange,
's esch sou gefehrlich nit;
Der Weg, der werd jeß gange,
Kumm numme rüwig mit.
Mit Kreckse un Geleier
Do kämen mer nit weit;
Werrscht sehne, Rend, der Weiher,
Der trollt sich schunt of d' Seit.“

Der Vu hot's nit verstanne,
Doch söllt er's ball verstäi(n).
Wie's gsagt hot die Bas Sanne,
So kummt's im Weitergäi(n).
Je näher er dem Wasser
Esch kumme mit seim Schreck,
Je dinner werd's un blasser,
Uf ää(n)mol esch's eweck.

Weit hiwwe un weit driwwe
Wallt's naß un schwer im Gras,
Der Weg esch drucke bliwwe
Fer ihn un fer die Bas.
Un driwwe an de Buche
Guckt hinnerfich des Ken(d),
Fer nooch dem Weg se suche,
Den wu se gange sen.

Was guckt's, wie dief im Weiher
Der Weg jeh widder licht.
„Gell Bu, mer hän die Steier“,
Secht d' Bas, „dorch's Nasse tricht?
Gell Bu, gell Bu, f'esch gange?
Des war käi(n) groußi Kunscht.
Es därf ääm nor nit bange
Vor Newwel un vor Dunscht.“

★

Bleib numme hucke.

Mei(n) Lewedag gedenkt mer's, wie ich — in de firweziger Johre esch's gewest — vun mein Deweld-Unkel vum Zääskamer Markt häamegfahre wore ben uf Houscht. Dags-immer hot de Unkel Peife, Base un Kaffeeschüßlich verkääft, Rappeldiekas gspielt un allegebott ään gebloufe.

Wie er dann stark nooch Mitternacht sei(n) Sach ghatte hot, do hot er sei(n) Borzelanständel zammegepackt, alles schäi(n) uf sei(n) Schubfarch gelade, mich, e Büwel vun e Johrener sechse, omwe uf d' Borzelanfisch ghuckt, in d' Händ gspaucht un — niz wie lous! Linkerhand vum Schubfarchrad hot die Latern ghante; ich sehn heit noch de Schatte vun de Speiche, wie er grouß un wuchtig sich newe na(n)gewergelt hot an d'Saiservänd.

Al(n)fangs esch alles ganz schäi(n) gange. Wie mer awwer nauskumme ben uf d'Landstroß, wu de Wenn e bissel schärfer gebloufe hot, do hot de Unkel d'Richtung — alsfort d'Nas nooch — doch nit sou gnau ei(n)halte kinne, un ich häb Doudesängschte ausgstanne, balleh in de links, balleh in de rechts Schoffee-grawe gewippt zu were. „Unkel, loß mich rab,

ich will lääfe", häww ich a(n)ghalte. Mei(n) Unkel awwer: „Bleib numme hucke, Kneecht, du fallst nit“. Mähner als e Duzend Mol häww ich gebettelt, rab se därfe, un immer hot's gehääße: „Bleib numme hucke“.

Awwer de Unkel hot recht ghatte. Esch's aach unnerwegß schosseeriwwer un schosseeeriwwer gange, mer ben doch glücklich uf Houscht kumme, un ich ben mit hääler Haut devunkumme.

Seit, wu's im Lewe so schepp un dormelig zugeht, kummt mer's oft vor, als deht ich widder uf em Deweld-Unkel seine Borzellanfischt hucke un riwwer un niwwer gschuckelt were, un was mer sellemol so färdhterlich geflunge ghatte hot, will mer heitzudags zum Trouscht were:

„Bleib numme hucke, Knecht, du fallst nit!“

★