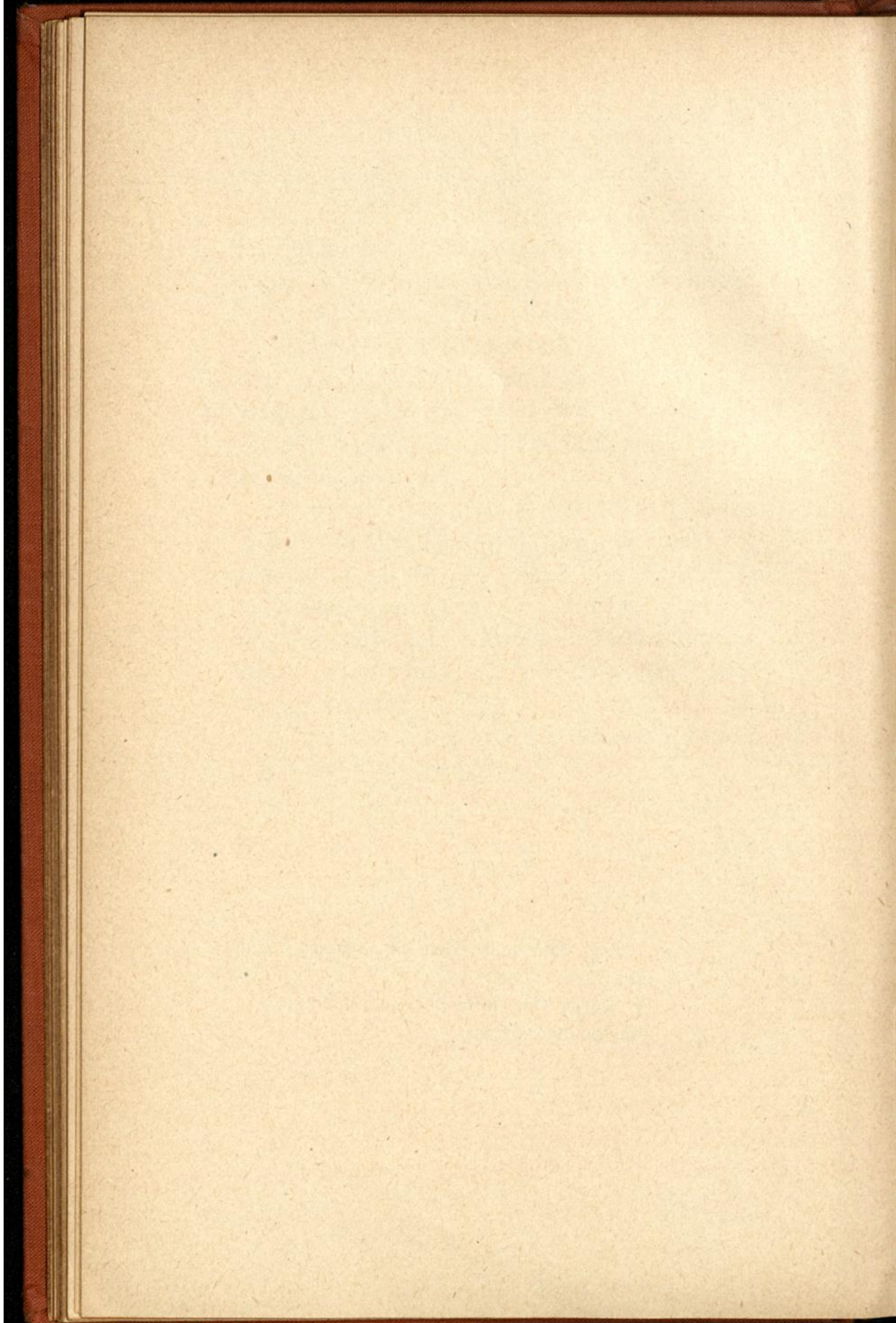


3.

Loß los die Bleß!

Trotz Blattläus, Neid un schwerer Stunn  
Un dickem Wolkeflor,  
E Pälzer Herz findt doch sei(n) Sunn  
Im goldige Humor.



## De Herr im Haus.

De Nikla war in de halwe Welt  
Bekannt, wie mer saar, als Pandoffelheld.  
Er war schun bei Johre, sei(n) Frääche noch jung,  
Die Schläppelcher waren als häufig im  
Schwung.

Un hot se'n e bißje zu scharf attackiert,  
Do hot er sich immer galant retiriert  
Un bei sich gedenkt: Will e Mann recht gescheit  
sei(n),  
Dann löst er sich nie mit de Fraa in e Streit  
ei(n).

Un doch hot den Friede vun Zeit zu Zeit  
Gestört un vertribb e hitziger Streit;  
Dann hot en sei(n) Frääche gehörig furantz,  
Dann is em als was um de Sumser gedantz.  
Un hinner de Bücherschant, unner es Bett  
Hot hortig sich unser Freind Nikla gerett;  
Do is er geblibb, bis sei(n) besseri Hälft  
Sich widder beruhigt hot un ausgebelft.

So hot ame Sunndaa der aarem Wicht  
Sich widder mol unner die Bettlad geflücht,  
Un do wollt er baffe, wie's immer so geht,  
Bis sich die Hiß vun seim Frääche geleht.



## Ah drumewe.

È Parre un vun de Regierung e Herr,  
Die sin, do an Pingschte war's, wann ich net err,  
Gemütlich un friedlich durch's Dörfche spaziert  
Un han iwwer allerhand dischkuriert.

Do kummt en de Hanjörg entgeje un grüßt,  
Bleibt stehe, reischpert sich, schnuppt mol un  
nießt,

Dann macht er sich bei: „Herr Parre, e Wort,  
È Wort nor, Sie können dann glei widder fort“.

„Nun Hanjörg, was ist denn? Was drückt  
denn Ihr Herz?“

„Nix drückt mich, Herr Parre, un nix macht  
mer Schmerz

Ich wollt nore wisse, des is, was mich preßt,  
Ob unfer Herr Parre gern Spah(n)ferkel eßt“.

„Ei Hanjörg, ja freilich“, de Parre do saar,  
„Spah(n)ferkel, das ist ja pikant, in der Tat,  
Das ist meine Leibspeis“. — „Na gut“, saar  
der Mann,

„Herr Parre, Sie sollen e Spah(n)ferkel han“.

De Parre un vun de Regierung der Herr  
Sin, sechs Woche später war's, wann ich net err,

Mol widder durch's Dörfche spaziert, un uf's  
Nei  
Kummt aa de Hanjörg widder vorbei.

„Nun, Hanjörg“, ruft schnell de Herr Parre  
em zu,  
„Ihr Ferkelchen kam wohl schon lange zur Ruh;  
Ich hatte schon drauf mich gerüstet zuhaus,  
Sagt, Hanjörg, weshalb blieb das Grunzerchen  
aus?“

Der gebt druf e Antwort, ja, duhn eich net  
schnerre,  
Was han se gespißt un geschmunzelt, die Herre;  
Was Spassiges, is en do kund worr:  
„Herr Parre, 's is widder gesund worr.“

★

## Ledig?

Nää(n), des war de Bawett aarig  
Un e hannigi Geschicht,  
„Nää(n)“, so klaat se, „näa(n), wo war ich  
Dann mei(n) Lebdaa vor Gericht.“

Do als Zeije hi(n)zumüsse,  
In ehr Kopp will's net enei(n),  
Selbscht beim därmlische Gewisse  
Könn't's ehr gar net ärjer sei(n).

Ganz verdattert vor de Herre  
Steht se jeh im Sitzungssaal.  
Alles ausgefroot zu werre,  
Och, was war ehr des e Qual.

„Name?“ — „Ei, Bawettche heiß ich,  
Un ich schreib mich Buhnestiel.“  
„Alter?“ — „Näkschtens werr ich dreißig,  
Un ich sein vun Stannebiel.“

Un so saar sen ganz erbeetig  
Alles, was mer wisse will,  
Uwwer, wie's gehääß hot: „Ledig?“  
Bums, do werd's uf ää(n)mol still.

„Ledig?“, froot de Bernes widder.  
Widder bleibt die Antwort aus.  
„Ledig? — Nun?“ Jetzt guckt er bitter,  
Muzig zu de Brill eraus.

„Na, wer kann dann des verstehe“,  
Denkt die Barwett — „Was e Gschicht!  
Leh dich! Himmel, aa noch lehe  
Soll mer do sich vor Gericht!“

„Na“, so kreischt se, „mahn draus werre,  
Was draus will, un koscht's aa Müh,  
Wann's net annerscht geht, ehr Herre,  
Na, dann leh ich mich halt hi(n)!“

★

## Staawig.

Dick leit de Staab uff alle Strooße  
Un plogt mich, was er ploge kann,  
Was muß ich do in Därfem bloße,  
Bis ich en widder hunne han.

Na, Gott sei Dank, in Därfem weer ich,  
Un bei de Winzer fehr ich ei(n)  
Un hoek mich hi(n) un blos gehörig,  
Un blos bis in die Nacht enei(n).

Un wie ich hääm kumm, was erfahr ich?  
Do hääht's: „Ei Schorsch, was is dann los?“  
„Nix — Frääche, bei de — Winzer war ich —  
Un — han de — Staab — eweggeblos.“

„Geh“, saats un lacht mich aus, mei(n)  
Annche,  
„Des war vergeweni Liewesmüh:  
So staawig, wie heit owend, Männche,  
So han ich dich noch nie gesieh.“

★



## De Dümmscht.

De Sauhert treibt die Sai enaus,  
De Kronewert steht vor seim Haus,  
E Rämpche uf mit Quatschte dra(n),  
Un steckt sich grad sei(n) Peische a(n).  
„Gummorje aa!“ ruft unser Herrt,  
„Gummorje!“ nickt der Kronewert,  
Un deß so freindlich, 's is e Spaß.  
Ja, for sei(n) Wertschaft duht er was;  
Un iwerdeß — in Dusedahl  
Is heit jo Borjemeeschterwahl.

Uf d i e nadierlich kummt die Redd,  
Un wer die mäanschte Schaa(n)se hett,  
Dann unsre Leitcher alle zwää  
Is die Geschicht net äänerlää.  
Dem Wert so gut als wie em Herrt  
Geh't's noh, wer Borjemeeschter werd.  
De Kronewert, der dampft un brummt:  
„Mei(n) lieber Freind, ich wääß, wie's kummt  
Un was es Enn vum Liedche is;  
De D ü m m s c h t , den nemmen se gewiß.“

\* \* \*

Die Dwendsunn steit uf die Bääm,  
De Sauhert treibt sei(n) Saicher hääm.

Er hot sich heit de lieb lang Daa  
Mit ääm Gedanke rumgeschlaa  
Un nohgegriwwelt hi(n) un her,  
Wer wuhl de Dümmscht im Örtche weer,  
Un hunnertmool gemäänt: „O mei(n)!  
De Dümmscht kann nor de Hampaul sei(n).“  
Mit sellem leit er im Prozeß.  
Drum abgemacht, de Dümmscht is des.

Im Örtche drin beim Kronewert  
Do hockt die halb Gemään un schnerrt  
Un jubgst un kreischt un johlt un singt,  
Dafß es bis naus zum Saubert klingt.  
Der wettet: „Alloo luschtig, Sai!“  
Un vor de Kron, do steht er glei,  
Un hot aa Glick, dann aus dem Haus  
Streckt grad de Bert de Kopp eraus.  
Den kaum gesieh, do froht er'n schunn:  
„Na, hann se dann de Dümmscht gefunn?“  
— Was mäanschde, was em der verzeht? — :  
„Halt 's Maul, die hann jo m i ch gewehlt!“

★

## Seelewanrung.

Was hört mer doch for Narrezeig,  
Wann als die Dage lang sin  
Un in de Kron am runde Disch  
Die Mailer schää(n) im Gang sin.

Do reden se vun Bienezucht,  
Vun Politik un Viehsalz.  
De Schneidermeeschter Fadedörr,  
Der red mit Händ un Füß als.

Vun Seelewanrung spricht er heit;  
Er kreischt un schlorbst sei(n) Bier nei(n):  
„Die Seel, wann ääns gestorwe is,  
Do fahrt se in e Dier nei(n).

Dem ääne sei(n) fahrt in e Frosch,  
Zum Igel werd e Zwätter,  
E annrer widder werd e Kuh  
Un achelt Rüweblätter.

Der do, der werd e Krickselmaus,  
Un feller werd e Halgans.“  
„Mei(n)!“ saate de Schorsch, „was ich mol werr,  
Des is mer ganz egal, Franz.

So, wann ich nor kää(n) Rollmops werr  
In meine späte Dage,  
Dann — so e Hölzel durch de Bauch,  
Des könnt ich net vertrage."

★

## Auf em Canal grande in Venedig.

Vormjohr war's, na, ob's jes nötig  
Oder net, ich will's eich saa:  
In de schääne Stadt Venedig  
Hot sich's nämlich zugetraa.  
Was die Hauptstroß is wo annerscht,  
Des is do de Groß Kanal;  
Wann de durch Venedig wannerscht,  
Muschte driwwer, 's bleibt kää(n) Wahl,  
Weil er wie e Fragezeiche  
Sich durch ganz Venedig wind.  
Woher bleibt's, daß mer seinesgleiche  
In de ganze Welt net find.

Auf dem stolze Canal grande  
Bimmer also rumgefahr.  
Na, des war e schääni Bande,  
Die wo do beisamme war:  
Leit aus aller Herre Länner —  
Viel Gesichter war' mer nei —  
Och was Dame, Märe, Männer,  
Mei(n) Freind Schmitt war aa debei.

Hot do so e welscher Schneider —  
Grad vun Padua is er kumm —  
Sich um mich un mei(n) Begleiter  
Mäh' als gut war a(n)genumm,  
Hot uns all die Marmorschlöffer

Ufgezehl't un aach erklärt,  
No seim eijne Määne besser  
Als mer's vun Gelehrte hört:  
Contarini un Fostari

Un Museo tschiviko —  
Och, ehr Leit, des war e wahri  
Has de fremme Name no.

A(n)fangs war sei(n) Art e guri;  
Na, do is es noch so gang;  
Doch uf ää(n)mol hot der Schluri  
So se strunze a(n)gefang,  
Dass mer werkl'ich schier gemäänt hot,  
All die Kunscht un all die Pracht,  
Wo sich vor uns ausgedehnt hot,  
Hett der Klowe selbscht gemacht.  
Korz, er hot gestrunzt no Note,  
Was nor Zeig halt, der Kanuff.

„Wart nor,“ denk ich, „alter Schode,  
Männche, wart, ich schreib der's uf!“

Wie des Schiffche weiter gschwumm is —  
Die Rialtobrück war noh —  
Kreisch't mei(n) Freind, wo mit mer kumm is:  
„Dunnerschtag, was stinkt dann so?“  
Och, de „Fischmarkt“ vun Benedig  
War's, der wo sich do verrot  
Un sein Duft uns mäh' als nötig  
Mitgedäält hot — uhne Droht.

„Na, was is dann des, Sinjore“,  
Han ich glei druf losgebisß,  
„Bast sich so was, saan doch nore,  
For e Stadt wie eiri is?  
Nää(n), ich bin kää(n) Bullebeißer,  
Unwer recht bleibt immer recht:  
Zwische stolze Marmorhäuser  
Macht sich so was herzlich schlecht.  
So die Gejend se verhunze!  
Nää(n), Sinjore, 's is e Schann;  
Un do wollner aa noch strunze,  
Dafß ehr ebbes Extras han?  
Nää(n), do deht ich mich doch schäme,  
So e Duft am Groß Kanal!  
Will ich des, bleib ich dehääme  
Un fahr naus no Frankedahl!“

★

**E** Urlaubserlebnits  
oder  
die gestört Nachtruh.

Wer do mäant, die Urlaubszeit  
Geeb ääm nix se rore —  
Ja, do hockt's — der is noch weit,  
Weit eweck vum Wohre.  
Wer uf Neigkeite spannt,  
Kummt mit Leit fesamme,  
Un er trefft so allerhand  
Herre un Madamme.  
Alles glattig? — Faule Fisch!  
Gebt's net, wann de wannerscht.  
Saperts net am Bett un Disch,  
Saperts doch wo annerscht.

Kumm ich do mol müd un matt  
Zum Crumkutschiere  
In e südtiroler Stadt,  
Un will do loschiere,  
's Esse war so-so la-la.  
Na, mer macht kää(n) Bosse,  
's Bett war aa net schlecht, aba!  
Hot's so könne losse.  
Un ich wickel mich enin;  
Ah, do geht nix driwwer!

Do, wie ich am Nucke bin,  
Hör ich e Gedimwer.  
Neme in de annre Bud  
Hör ich seifze: „Klärche!“  
Na, ich han jo glei vermut,  
's is e Hochzeitpäärche.  
Nor e dünni Bretterwand  
Hot getrennt vun dene,  
Un ich hett so allerhand  
Vun en höre könne.

„Klärche, geh un mach kää(n) Stuß,“  
Hör ich jez uf's neie,  
„Alloo, geb mer doch e Ruß,  
Werscht mer doch verzeihe!“  
Doch des Klärche muckst sich net,  
Beißt net in sei(n) Zucker.  
Na, ich mään, du hoscht dei(n) Fett,  
Armer, armer Schlucker,  
„Herzje, geh un werr doch wääch,  
Alloo, nore ääner!“  
Guck, es war e dummer Strääch,  
Doch e schlechter kääner.“

Maisjestill un Grablochruh,  
Niemand duht sich rühre.  
„Klärche,“ denk ich, „Sturrkopp, du

Sollst dich doch verliere!  
Doh, ich meeht dr alleweil  
For dei(n) ääbsche Bosse  
So e pälzer Dunnerkeil  
Nimmer fause losse.  
Wann er nochmol bettle muß,  
Soll doch glei de Deiwel — —!“  
Da, do hammer's: „Schas, e Ruß;  
Alloo, ich verzweiwel!“  
Herrgott, war ich jeh in Wut,  
So was kann ich hasse,  
Doch ich duh mich noch so gut,  
Als es geh will, fasse.  
„Klärche“, kreisch ich, „'s is net schää(n),  
So sein Mann se strofe,  
Alloo tutswit gewwem ään,  
Dann ich will jeh schlofe!“

Bumms! Des Mittel hot gebadd,  
Machen eich kää(n) Sorje,  
Un ich han mei(n) Ruh gehat  
Bis am annre Morje.  
Guck, wann deer's emol bassiert,  
Daß dich zwää so stören,  
Liewer Leser, nor gerührt,  
Krieh die Krach, — sie hören.

## Dor un no de Wahl.

### 1. Ich verzicht!

„Kää(n) Wort mäh(n), Fraa, ich will jeh nix  
mäh(n) höre.

Still mit deem: „Schorsch, des is dei(n)  
Bärjerpflcht!“

Ich peif en jo uf Titel un uf Ehre,  
Ich han genunk kriecht, Alti, ich verzicht.

Fünf Johr lang for e ganzi Stadt zu denke,  
Schun der Gedanke macht ääm müd un krank;  
Un geht was fehl, glei will ääm jeder henke  
Un buzt sei(n) Dreckschnut an ääm ab als Dank.

So, wann ich wollt, ich käänt en was verzehle,  
Sie wissen all, ich han mei(n) Mann gestann.  
Doch 's is vorbei, ich loß mich nimmi wehle,  
Nor wer nix is, der muß e Titel han.

Wem 's Spaß macht, na, der soll sei(n)  
Maul verbrenne,  
Der soll sich grebbe, wann e Röder bäfft,  
Es is vorbei! Mei(n) Wisse un mei(n) Ränne,  
Mei(n) Zeit un Geischt verwenn ich uf's  
Geschäft.

Do sin se a(n)geleht un trahen Zinse,  
Un kää(n) Kamuffel zieht ääm zu Gericht;  
Doch, Grethel uf em Stadthaus drowwe sinse  
For nix un widder nix. — Nää(n), ich verzicht!“

## 2. Ich bin gewehlt!

„Ei was net gar! Do fahr doch glei e  
Dunner . . . .!“

Ich bin gewehlt un wollt's doch gar net sei(n).  
Un was ich saa? — Ei is es dann e Wunner?  
Bast dann e jeder Schode do enei(n)?

Ich bin gewehlt! Was is jes do zu mache?  
Un wann ich noch so arig Gegner war;  
Ich bin gewehlt! Ei jo, des sin so Sache:  
Die Leit, wo ebbes daugen, sin halt rar.

Es helpt mich nix, ich muß mich jehert füge,  
Weil 's städtisch Wohl mich iwermächtigt  
zwingt;  
So ungewollt, wie ich's gedah(n), zu siege,  
Den kammer suche, dem des noch gelingt.

Un fahren aa mitunner wie die Raze  
Halunke uf mich los — du liwi Zeit! —

Ich hör net druf, die müsse mer verplaze,  
Ich wääß jo doch, 's is nix wie purer Reid.

Er rechter Mann, der löst die Stadt net stecke,  
Wann se ne ruft, wann er ehr grad noch fehlt.  
Mei(n) Rock is glatt un ohne wüschte Flecke,  
Ich bin un kann was, Fraa. — Ich bin gewehlt!

★

## Königsbacher Riesling.

Wann's nuf in's Paradies ging,  
Sell weer mei(n) eershti Froo:  
Den Königsbacher Riesling,  
Ehr Leitcher, han er 'n do?

Wann's hääße deht: Ich zweiwel,  
Was deht ich uf der Stell?  
Do ging ich zum Graf Deiwel  
Enunner in die Höll.

Un deht der aa net schnappe,  
Do hett er mer die Krach:  
Abschees aa, Höllebabbe,  
Ich geh no Königsbach!

★



## Mei(n) Pegasus.

Das is dr mit meim Pegasus  
E eijeartig Ding:  
Mach ich e bißje Spaß un Stuß,  
Do macht des Dierche Sprüing  
Un setzt eich iwwer Bäch un Büsch,  
Och, 's is e wahri Pracht,  
Un springt dohi(n) so froh un frisch,  
Un fräät sich, wammer lacht.

Es surrt un faust als wie de Wind  
Un nemmt ääm geren mit;  
Un wammer dra(n) Gefalle find,  
Dann geht's aa schää(n) im Schritt  
Un zeigt ääm Wald un Dahl un Wiß  
Un Blumepääd debei,  
Un wammer maulhänggolisch is,  
Des bringt ääm in die Reih.

Ich feltwer han läädlewig oft  
Mich brummig abgesperrt;  
Do hot mei(n) Gailche u(n)verhofft  
Gewiehart un gescherrt:  
„Graus, mei(n) Freund, die Lein gebrung  
Un nix wie ufgesesß,  
E frohes pälzer Lied gesung,  
Un alles is vergeß.“

Mei(n) Gailche, och, so gut wie das  
Kennt kääns sei(n) Reitersmann;  
Drum hüt ich's aa wie nore was  
Un reit's so lang ich kann.  
Un is es mit meim Rönne all,  
Un saät mer ääns: „Mach Schluß!“  
Dann duh ich 's Gailche in de Stall  
Un werr halt — Kritikus.

★

Ich hun jo nix getrunf.

Do vorne laaft de Better Scha(n),  
Ich mään, er hot e Schwipps;  
Er hot e blooe Kittel a(n)  
Un raacht e erdni Gips.

Er wackelt hi(n), er wackelt her,  
De Wääk is viel zu schmal.  
Un was er hot, e Uff, e Bär,  
Des is em ganz egal.

Un weil en jes e Wacke hemmt,  
Do macht er eich e Saß  
Un stolpert, borzelt hi(n) un nemmt  
Im Schoffegrave Plaß.

Un saaschde: „Better, 's hot de Schei(n),  
Ich glaab, ehr han genunf,“  
Do brummt er in de Bart: „D mei(n),  
Ich hun jo nix getrunf.“

\* \*  
\* \*

Jes gucken eich im Lewe um.  
Do haust e mancher Held;  
8\*

Un geht's em schlecht, un geht's em krumm,  
Wer schuld dra(n) is? Die Welt.

Er guckt sei(n) Newemensche a(n),  
Weil die net abgewunf,  
Un saet als wie de Better Scha(n):  
„Ich hun jo nix getrunf!“.

★

## Die Beamte.

„Was hört mer dann do?“ saut de Nocher  
Schorsch,  
Dei(n) Lißje, des hett schun e Freier;  
Des weer e gewichster, e feiner Borsch,  
Zum Forschtfach weer's ääner aus Speyer.

Ich misch mich jo net in so Sache enei(n),  
Un hun aa gewiß nix degeje;  
Doch sell, daß die Forschtleit Beamte sein,  
Des sollschte dr doch inwerleje.

Ja, krechtense nore was uf die Hand,  
Die Beamte, do weer's noch zu mache,  
Doch Michel, des is dr doch selwer bekannt:  
Sie hun jo nix, 's is jo zum Lache.“

„Was? Nocher“, saut unser Michel do fix  
Un fertig zum Schlag wie de Blücher,  
„Na jo, die Beamte, sie hun jo nix,  
Uwver des, des hun se doch sicher.“

★

## W. C.

(Abkürzung für das englische „Water-closet“,  
zu deutsch No. Null)

„Was is dann nor, Herr Bärewert?  
Sie sin jo heit so eije,  
So hi(n)geriß, so hergezerrt;  
Das macht doch net de Neie?“  
So sticheln heit im „Zahme Bär“  
Die alte Hocker hi(n) un her.  
Dem Wert sei(n) dief Sinniere  
Muß jo zu so was führe.

„Was badd mer's, wann ich's Ihne saa;  
Ehr Herre han gut lache:  
E Wert muß sich de ganze Daa  
Nix wie Gedanke mache,  
Gedanke iwmer dausend Fäll,  
Ball is es des, ball is es sell,  
Mer hot bestännig Sorje,  
Soll zahle un soll borje.

Un kummt emol e fremmes Dos,  
Do hääht's aa noch studiere,  
Ball soll mer sich als Stoockfranzos  
Un ball als Ruß scheriere.

Heit schreibt sogar e Eschentelmen  
Aus England, wo ich gar net kenn,  
Er wollt e wochner viere  
Sich bei mer ei(n)quattiere.

Ich han's gepackt, mit Müh un Not  
Dem graufarrierte Wese  
Sei(n) Schrift, so steif wie Stacheldroht,  
Zu deite un zu lese.  
Er froot, ob ich e gutes Bett  
Un ob sei(n) Zimmer Aussicht hett,  
Wie's weer mit dem Uchiele  
Un mit me Platz zum Spiele.

Noo dem un sellem, was wääß ich,  
Do han ich jo sei(n) Schreime;  
Un, guck, e Antwort uf sei(n) Sprich  
Möcht ich net schullig bleiwe.  
Nor ebbes duht meim Schädel weh,  
Die Frog: Wie steht's mit das W E?  
W E? — Ja, mäant der Schode  
E Wert könnt alles rote!

Ich mäan dann, so was fehlt ääm noch.  
Jed Wisse hot sei(n) Schranke;  
Ich griwwel schun e halwi Woch  
Un mach mer als Gedanke.

Un helft jeh net em Bärewert  
De Herr Professor uf die Färrt,  
Berlee ich mich uf's Rote:  
W E — noo neischer Mode."

„Sm“, brummelt der, „W E — W E?“  
Un zieht sei(n) Stern in Falte.  
„Un so re Kläänigkäät — o geh —  
Bleibt unferääns net halte.  
W E, des hääht uf alle Fäll  
Nix annerscht als wie „Wald-Capell“,  
Sei(n) religiöse Pflichte  
Will seller drin verrichte.“

„Jo“, mäant de Apotheker schnell,  
„Das bringt doch kääns vun Sinne;  
Die mäant er, unser Waldkapell  
Im Dannerwald dehinne.  
De Sinn for A(n)dacht un Gemüt  
Der is in England hoch in Blüt,  
Un so e englisch Wese  
Sucht mancherlei uf Rääse.“

De piffig Bärewert, er strahlt  
Vor Glück un lacht im Stille  
Als hett em ääns e Zech bezahlt  
Vun iwver hunnert Gille.

Jez hot er endlich doch e Dunscht  
Vum W C, is es do e Kunscht,  
E Brief zurechtzufeile?  
Er schließt mit dene Zeile:

„An vum W C jez noch e Wort,  
Um Ihne ganz zu diene:  
Sie leit e halwi Stunn vum Ort,  
So ganz versteckt im Grüne;  
Nei ausgemolt is des Gebäud,  
Hot Plaz for hundertfuchzig Leit;  
Bringt Troscht un neies Hoffe  
An — is nor Sunndaas offe.“

★

## Kuppernas oder Schnuppernas.

De Schorsch, der hot e Kuppernas,  
Un kääni vun de leße;  
Er kummt fascht nimmi in sei(n) Glas  
Un duht doch geern ään peße

Er muckt net uf, er werd net wild.  
Versucht en ääns zu foppe:  
Er sollt sei(n) Nas als Wertschausschild  
In Deides'em verkloppe.

O jo, do lacht er laut enaus  
Un strächelt se, sei(n) Zwiwvel:  
„Geh hääme, zu me rechte Haus  
Gehört e rechter Giwvel.“

Sei(n) Stammlokal, des is die „Rann“,  
Do hockt er bei de Herre  
Un macht sei(n) Sprich, der gute Mann,  
Un duht sei(n) Weinche schnerre.

Uf jedes „Prost!“ do schnappt er ei(n),  
Do packt er se, sei(n) Gummer,  
Un zwängt se in sei(n) Glas enei(n)  
Un schlorbst — des hört e Stummer.

De nei Herr Parrer des se sieh'  
Un spitzbüwig se schmunzle,  
War ääns. De Schorsch, der zieht — un wie —  
Sei(n) alti Stern in Runzle:

„Hochwürden määnen sicherlich,  
Die Nas die kääm vum Trinke?“  
„Ei jo!“ — „Nää(n), nää(n), Sie erren sich,  
Vum S c h n u p p e kummt der Zinke.“

Do langt de Parrer no seim Glas  
Un duht am Schorsch seins duppe:  
„Ich glaab's. Prost, alti Ruppernas,  
Prost, woll' mer mol ääns schnuppe!“

★

## Am Riese-Eck.

Lautrer Stroßebilder.

### 1. V o r r e d.

Saa mer nore net, in Lautre  
Weer kää(n) Funke Poesie!  
Nää(n), ich wääß devun zu plaudre,  
Nach in Lautre find mer die;  
Net bloß außerum im Grüne  
Zwische Bääm un Hellbeerstöck,  
Nää(n), ehr Leit, des saa ich Ihne,  
Sinn fogar am Riese-Eck.

Och, ich han in junge Dage  
Do mei(n) Studie als gemacht  
Un mit Träne in de Lage  
Oft mich halwer schebb gelacht.  
Och, ehr Leit, des war mei(n) Fresse,  
Ai, do war ich bei de Heck;  
Wer's net wääß, kann's net ermesse,  
Was es biet, des Riese-Eck.  
Alles, alles ufzuzehle,  
Was ich do beowwacht han,  
Domit will ich nimmand quele,  
Weil er's net verdaue kann.  
Nore e paar Worte könnt ich —  
So, ich werf se Ihne zu.

Ufgebaßt jekt, un lewendig  
Werd mei(n) Riese-Eck im Nu:

Reiseunkel, Lewemänner,  
Mädcher aus de Fawerik,  
Eckesteher, Pöschebrenner,  
Gassebuwe, Galjestrick,  
Plaschtertreter, Grillejäger,  
Striezi, Schluri, Zottelbär,  
Un noch mäh(n) vun dene Feger  
Sieht mer in dem Hi(n) un Her.  
Dienschtbeflißne stehen do  
Mit un uhne Nummero;  
Korz, mer sieht do allerlei  
Un fogar die — Bolezei.

## 2. Die Eckesteher.

Och, ehr Leit, es is zum Schieße,  
Wammer sich des Ding betracht,  
Wie se dostehn an dem Riese,  
So e Sticker siuwe, acht,  
Mit de Bängel in de Lage  
Odder hinne dief im Gnick;  
Ääner duht sei(n) Klowe raache  
Un de anner kaut sei(n) Schick.  
Un de dritte, siehschdse grinse,  
Macht sei(n) Schnokes, Sprich un Spaß,

Uwwer allminanner sin se  
Uf die Urwet — wie verseß.  
Nor des Schaffers Dicker lacht:  
„Brüere, heit werd bloo gemacht!“

Dort langt ääner ganz versthle —  
Dich soll doch de Guguck hole —  
In de Sack un fahrt an's Maul,  
Schlorbst als wie e Reitschulgaul.  
's is de Jakob Ohnesorg.  
Na, der läbbert sich so dorch.  
Uwwer sell, des drückt en schwer:  
's Fläschje is fascht immer leer.  
Hörschden brumme: „Och, was Wärscht,  
Korze Hoor sein glei gebärrscht.“  
„Gumol dort die Hoppeftang  
Mit dem iwwerige Gang,  
Wie se bärrschtig duht un schwänzelt  
Un so gaaglich annedänzelt!  
Dunnerkeil, steit d e r de Ramm,  
Grad als weer se schun Madam. —  
Is des net em Sepp sei(n) Sanne?  
Na, mei(n) Mädche, na, wu anne?  
Guck emol dohi(n), was Dings,  
Guckt net rechts un guckt net links;  
Nix wie fort un weiterrenne,  
Grad als deht se ääm net kenne.

Meer bin aa kää(n) Zottelbär,  
Wäschde nimmi, wu de her?  
Hütche, Schleier, un — gewiß —  
Sohle dorch un Strümp verriß.  
Du brauchschd so dohi(n)zusteie!  
Waart nor, Sanne, 's werd sich zeije.  
Wann was faul is un kabut,  
Find sich's in de letschte Tutt."

Na, es geht bei dene Bögel  
Manches arig dorch die Hechel.

Dene Feger macht das Spaß,  
Red mer so, versteht mer was.  
Nor de Danjel Sounso  
Steht e bisje muzig do:  
„Das Gelunger sein ich satt,  
Weil's nix ei(n)bringt, weil's nix badd.  
Nätschtens, glaab mer's nore, Scha(n),  
Fang ich bei de Dienischtleit a(n),  
Krieh e Nummro an die Rapp,  
Na, do fallt doch ebbes ab."

„Gehsche hääme," mäant de Fris,  
„Hannel nor net in de His.  
Hosche mol des Rappeschild,  
Kannsche nimmi, wie de wilt;  
's hääfst dann glei: Do her, du muscht!

Un — wer hot dann immer Luscht?  
Nää(n), wann ich dr rore kann,  
Danjel, bleib e freier Mann,  
Loß dei(n) dumme Plän eweck,  
Bleib bei uns am Riese-Eck!“

### 3. D e S i g a r s t u m b e.

Guck, dort driwwe, forz un dick,  
Siehshdese, die Galjestrick!  
Rote Backe, 's macht ääm Spaß,  
Gassebuwe erschter Klafß.  
's is de Peere un de Scha(n),  
Alles annre siehshden a(n).  
Na, so viel, wie die periert,  
Han noch wenig ausgeführt.  
Guck, sie hallen große Rat  
For e neii Heldetat;  
Un ich glaab, die is gefunn,  
Grad so piffig duhn se schun.  
Och, ehr Leit, ich han entdeckt,  
Was die Deiwel ausgeheckt.

Siehshde, newerm Eckesteher  
Dort vor seller Ladedeher  
Macht e Reiseunkel grad  
Sich zu me Besuch barad.  
Rock un Schnorres un die Platt

Streich't er sauwerche un glatt,  
Un sei(n) Sigar leht er schää(n)  
Newe uf de Fenschterstää(n).

Uf de Lauer steht de Scha(n),  
Un de Peere newedra(n),  
Mit em Duwaksvorgeschmack  
Un de Hänn im Hoffesack.  
Jeder spannt druf, wie mer sieht,  
Wer emol die Sigar kriecht.  
Jes geb owacht, jes haß uf,  
Geht der Herr die Trepp enuf,  
Loßt sei(n) Sigar Sigar sei(n),  
Buckelt in de Lade nei(n).

Der is noch net recht verschwunn,  
Hot de Scha(n) die Sigar schun  
In de Gosch, un zieht un bufft  
Blooe Newel in die Luft.  
Un de Peere newedra(n)  
Guckt en ganz verzwazzelt a(n).  
So e Stumpe macht Vergnieje.  
„Scha(n), och loß mich aa mol ziehe!“  
„Meintwää, Peere.“ — Un der zieht,  
Daf er fascht kää(n) Odem kriecht,  
Zieht un bloßt aus volle Backe;  
Jesses, nää(n), dem muß es schmacke!

Do guck hi(n), dem schmactt's so gut,  
Dafß er Reißaus nemme duht  
Mit de Sigar — siehshden do! —  
Un mei(n) Scha(n)che nix wie no.  
Siwwe, grad am Riese-Eck,  
Sterzt de Peere in de Dreck.  
Un mei(n) Scha(n)che nix wie druf,  
Gerbt em 's Fell un hört net uf,  
Schlaat en halwer krumm un lahm,  
Un die Sigar leit im Klaam.  
Un mer hört se zornig zische:  
„s kummt doch immer was dezwische.“

Un e Eckesteher runzelt,  
Guck doch nor, die Stern un schmunzelt.  
's is e großer Freind vum Korze,  
Uwwe aach vun Sigarstorze.  
Un wie's Scha(n)che jeh verschmizt  
Widder no de Sigar spizt  
Kreischt er: „Lausbu, loschdse sei(n),  
Gehsche hääme, die is mei(n).“  
Un mit seine große Bratsch  
Langt er in de Baberatsch,  
Steckt die Sigar in die Schnut:  
„Och wie wolfel, och wie gut!“

Glei denewe werd was laut:  
„Dunnerschtag. plozt der e Kraut!“

's is de Wollundeer, de klää(n)  
Bun de Firma — ich wääß nimmäh(n).  
Der schmaucht nore Sigarettcher  
Mit so goldne A(n)beißblättcher,  
Un er saut sich: „Gott sei Dank,  
Die verbreiten kää(n) Gestank.“

#### 4. D e H e r i n g s s c h w a n z.

Manche Dage, lieber Himmel,  
Auf de Marktstrooß des Gewimmel,  
Des Geschieb un des Gedräng!  
Leit un Mensche grad die Meng.  
Höh're Schüler — siehschdse do!  
Behn de Lautrer Backfisch no,  
Kloppen Sprich un machen Spuchte,  
Sins aa grad kää(n) ausgesuchte,  
Un verfolgen frech ehr Zweck  
Bis an's liewe Riese-Eck.

Doch des is es net allää(n),  
Was die Feger treiben, nää(n).  
Außerdem han noch die Knöpp  
Dausend Plän in ehre Köpp,  
Un die werren u(n)scheniert  
Un oft basig ausgeführt.

Afgebaßt, do kummen grad  
Zwää devun im Ausgehstaat,

Hooß de Kopp wie nowle Herre:  
 „Sm — was können meer noch werre.“  
 Guck, der klää(n) zoppt allegebott,  
 Wo mer sunscht de Schnorres hot;  
 Un er hot doch lääder kaum  
 So e A(n)flug vume Flaum.  
 Un de grösch, der mit dem Zwickel,  
 Rummediert jeh: „Allo Dicker,  
 Allo, mach un bleib net halle,  
 Do am Riese loß es falle.“ —  
 Un des Berschelche verliert,  
 Schää(n) versiegelt un verschnürt,  
 Jesh e Päckche; grad am Haus  
 Ritscht's em unnerm Jöppche raus.  
 Un e Plätzje hot's do kriecht,  
 Daß es uffallt, daß mer's sieht.

Och, es schnuppert schun e Röder  
 Dra(n) erum, un mäh(n) noch deht er,  
 Weer e Piffikus beherzt  
 Net so glei druf losgesterzt.  
 Der — er is e Dumakslabber —  
 Der verwischt des Päckche dabber:  
 „Dunnerschttag, des is doch stark,  
 Wert: Dreihunnertfuchzig Mark!“  
 Sakra, nir wie in de Wammes.  
 Wie e Bliß verschwindt der Schammes

Duzma(n) glei im Riesedohr  
 Un nemmt do sei(n) Päckche vor.  
 Uwwer, wie's so geht im Lewe,  
 Die Blässier fällt oft denewe;  
 Wammer mäant, es Glück is do,  
 Rummt gewöhnlich ebbes no.  
 Nach em Franz, so hääst der Runne,  
 Scheint mer net sei(n) Frääd zu gunne;  
 Dann es schleicht em ääner no:  
 „Fränzje, halt, was hofschde do?“  
 „Dunnerschttag, was werr ich han!  
 Päck dich los! Was willsche dann?“  
 „Franz, ich saa dr, mach kää(n) dumme  
 Sprich, es könnt dr böös bekumme.  
 Männche, Männche, sei gescheit.  
 Dann das Tüttche is net weit,  
 Un dann hofschdese, die Brüh.  
 Määnsche, ich hett's net gesieh,  
 Was de vorhi(n) ufgerafft  
 Un im Wammes fortgeschafft?  
 Mach mer nor kää(n) Funklefause,  
 Dann de Raarl lößt sich net lause,  
 Is uf die Art ebbes fääl,  
 Franz, dann will er aa sei(n) Dääl.  
 Do gedäält, die Hälft nemmscht du,  
 Ich bin geeren still dezu.“  
 Un de Franz mit saurem Lache

Will sich jeh an's Dääle mache.  
Doch, was find de arem Franz?  
Nix als wie e Heringschwanz.  
An de Raarl, der spauzt un flucht.  
So was hett er net gesucht.  
Doch mei(n) Fränzje faßt sich glei:  
„Du! Den kriecht die Bolezei“.

Nei verpackt un nei versichelt  
An 's Babier schää(n) glattgestrichelt,  
Leit ball widder des Paket,  
Wo die Bolezei als steht.  
An mit Miene ernscht un wichtig  
Dabber nemmt's de Schuzmann Düchtig,  
An voll Eifer liwwert's der  
Ab seim alte Kummiffär.  
An was der dezu gesaat?  
Och, e Nas voll langt em grad.

Unser Schüler, ohne Zweifel,  
Sin jeh drimwer wie die Deiwel  
Ebbes neies auszukoche.  
Guck, e alte Schinkelnoche  
Binnen se, des geht im Flug,  
Jehert an e Schellezug.  
Bisher hot's gehääß, die sell  
Weer die u(n)gezohenscht Schell,  
Wo an so re Dokterdehr

In de Stadt zu finne weer.  
Jez werds annerscht, weil dem Mann  
Jedes Hundsvieh schelle kann.

5. N a c h t.

Ruhig is es in de Gasse,  
Hääme sin die Menschemasse,  
Herreleit wie Zorrelböck  
Sin verschwunn vum Riese-Eck.  
Un de Vollmond guckt so mild  
Af em Goliath sei(n) Bild,  
Daf mer'n sich bewehe sieht,  
Grad als hett er Lewe kriecht.  
Nää(n), der guckt em nore zu:  
Vor de Mondsucht hot er Ruh.  
Geht er ganz e bißje weit,  
Dann verzehlt er vun de Leit;  
Un er wääß genunk Geschichte,  
Wo bassiert sin, zu berichte,  
Un er find sei(n) Vers dezu  
Ähnlich wie ich selwer duh.

„Bst!“ Was kichert an de Kaiser  
Newehi(n)? „Bst, leiser, leiser!“  
Drei Studente, meiner Drei,  
Schleppen do e Hausdehr bei.  
Af de Dehr, ei krieh doch 's Wese,

Kammer noch „Modiste“ lese.  
„Halt!“ häähts vor de Riesedeher,  
„Schää(n) dewedder, leh se quer.  
So, jez dabber, nor net faul,  
Nix wie a(n)geknippelt, Paul!  
Uwver leis, sunscht werd 's Profittche  
Wach un kriecht dich am Schlawittche.“  
„So-che!“ Biest der Galjestrick,  
„So, des weers!“ un duht noch dick.  
Wann ääm so was glücke duht,  
Schloft sichs nochemol so gut.

Fort is das Studentefoor,  
Ruh un Friede wie devor.  
Nor ganz weit do hört mer Schritt,  
Wie e Uhrwerk gehn die Tritt:  
Dabb un dumm un dabb un dumm,  
Horch, die Nachtwach geht erum.  
Dumm un dabb un dumm un dabb.  
Kummen nor net aus em Trapp,  
Dann uf die Art werd jo leicht  
Jeder Lumpekerl verscheicht,  
Un, wer kunnig, wääß gewiß,  
Wann er vor eich sicher is.

Horch emol, was dort am End  
Bun dem Gäßje annerennt

Un sich abschnauft — 's is e Mann.  
Ufgebaßt, was will er dann?  
Lääder is er perr im Nu,  
Nor de Bollmond guckt em zu. —  
Siehstene, do kummt er widder,  
Doch zu zwätt, des is net bitter:  
Newerm laaft im gleiche Schritt  
So e moeklich Frääche mit,  
Uwver nor mit Schick un Maafß.  
Dann des is die — Ammebas.  
Öfter hot der Mann bei Nacht  
Schun de nämlich Weg gemacht.  
Öfter saa ich? Nää(n), im Johr  
Kummts bei dem nor ää(n)mol vor.

Bomm! Die Glocke, hörschtse brumme?  
Bomm! Ball werd de Morje kumme;  
Bomm! Ehr Leit, es baßt die Sunn  
Sinner selle Berje schun.  
Bomm! Jez krieh doch glei die Krach,  
Do is als noch ääner wach,  
Un mit Fechte und mit Fackle  
Siehstene do annewackle  
Zickzack durch die Fackelstrooß  
Alsfort uf de Riese los.  
Vor dem Haus do bleibt er stehe  
Un will nimmi weitergehe.

Och, was duht er Lage mache!  
Guck doch nore, wie vor Lache  
Jes sei(n) dickes Pännsje hoppelt.  
Ei na jo dann: werflich doppelt  
Sieht er do die Riesedeher,  
Ä(n)mol grad un ä(n)mol quer.

Mit me große Henkelforb,  
Kindlich noch un u(n)verdorb,  
Kummt e greller Bäckerbu  
Sinnerm her un guckt em zu,  
Hört des Lache vun dem Alte  
Un kanns aa net länger halte.

Wie der Wackelmeier sieht,  
Dass er do e Helfer kriecht,  
Fahrt er dabber uf en zu:  
„Hör emol, was duhscht dann du  
Noch so spät do uf de Gass?  
Is des aa for Rinner was?  
For so Kruze is es Nescht  
Um die Zeit doch 's allerbescht.“

„So“, lacht do der klää(n) Kanuff,  
„So, ich bin schon wirre uf.  
Jo, ich traa die Beck erum.  
Määnen Se, ich weer so dumm,

Daß ich beseme noch deht,  
 Wann sich alles schlofe leht?“  
 — „Ah, des is was annerscht, Klääner,  
 Na, des werd jo immer schääner!  
 Na, dann drüek dich halt, Quadutter,  
 Schääne Grufß aa an dei(n) Mutter,  
 Grumbeerlicker weer'n kää(n) Reschte,  
 Un die Gute weer'n die Beschte.“ —  
 „Ei na jo, ich will's er saa,  
 Uwwer doch mein Vatter aa?“  
 „Meintwää dann aa dem e Grufß,  
 Un de Schnupper braicht e Dus.“

Guck, do bieht uns Riese-Eck  
 Noch emol e Bu mit Weck.  
 Un der hört, was seller grad  
 For dem Bu sei(n) Vatter saar.  
 „Was, e schääne Grufß an denne?  
 Gehn Se hääm, der hot jo känne!“  
 „Männche, ruhig,“ freischt jeh der,  
 „Will de ebbes? Nore her!  
 Waart, dei(n) Gosch, ich bring se zu!  
 Ich kää(n) Vatter? — Mäh' als du!“

#### 6. S c h l u ß w o r t.

Na, wer saar dann noch, in Lautre  
 Weer kää(n) Funke Poesie?

Gell, ich wääß devun zu plaudre,  
Nach in Lautre find mer die;  
Net bloß außerum im Grüne  
Zwische Bääm un Hellbeerstöck,  
Nää(n), ehr Leit, des saa ich Ihne:  
Sinn fogar am Riese-Eck.

N o o w o r t.

Vun de Turm- bis zu de Wanduhr  
Nix meh' is, wie's früher war,  
Un des tempora mutantur  
Hot aach 's Riese-Eck erfahr.  
Geh ich heit die Marktstroß nunner,  
Krieh ich kää(n) gelinde Schreck,  
Steht do e moderner Plunner  
Statt mei(n) liewes Riese-Eck.

Nennt e fremmer Verschtebinner  
Nach des nei Gebaid „Juwel“.  
For uns alte Lautrer Rinner  
Hot's kää(n) Lewe, hots kää(n) Seel.  
Die Geprellte, die Gepritschte  
Sin die alte Leit vun hie;  
Was verstehn die Rei(n)geritschte  
Vun Alllautrer Poesie!

★