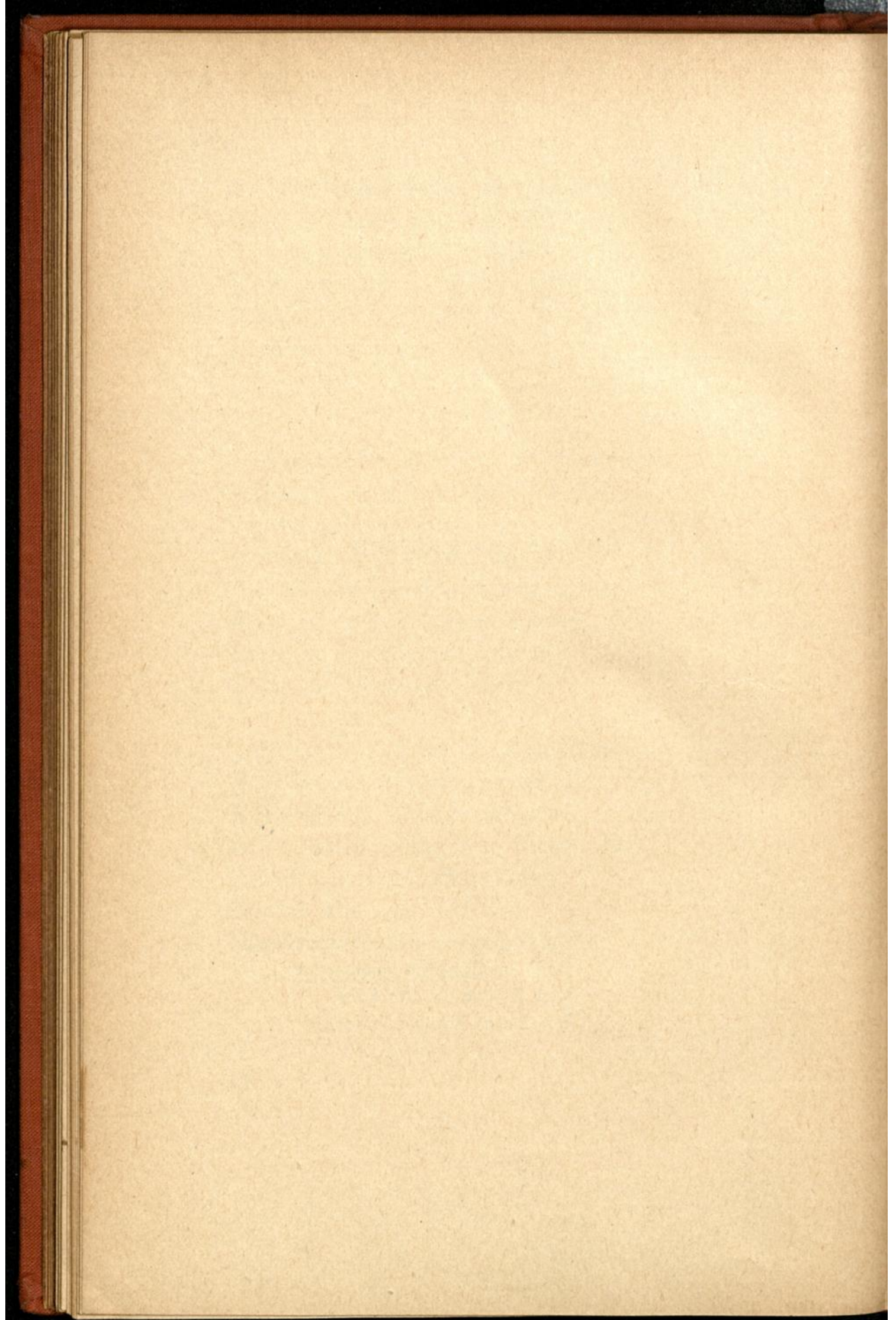


4.

Umguck un Li(n)kehr.

Oft marschieren Lääd unn Frääd
Hand in Hand do anne.
Dack se, duh se alle bääd
Dor dei(n) Wa(g)e spanne!



Humor.

Jed Schwälwel hot sei(n) Schwänzel,
Jed Häfel hot sei(n) Hoor,
Jed Molerle sein Bänfel,
Un meer, meer han Humor.

Meer han? Das heeßt, meer sollen
Humor im Käschtel han,
Meer können, wammer wollen,
Dann 's hääßt: Wer will, der kann.

Du schüttelscht mit em Sumser:
Humor? In dere Zeit
Voll Bruch un Krach un Plumser?
Un dann — die Leit! Die Leit!

Mei(n) Geerschtel is verlore,
Mei(n) Häufel war e Traam;
Geplünnert un geschore —
Do schlag ääns Borzelbaam!

Halt! Loß mer dei(n) Gebimmel.
Die Sunn, so warm un kloor,
Steht immer noch am Himmel;
Schieb nor kää(n) Wolke vor.

Was ach die Zeit gefresse
Un Böses deer gedah(n),
Lern 's endlich mol vergesse,
Un fang vun vorne a(n).

Un will's net glei gelinge,
Un scheint das Ziel noch weit,
Halt mer vor alle Dinge
Humor uff deine Seit.

Der buzt dr schää(n) de Schädel,
Daf de dei(n) Lääd verbannscht,
Er zeigt dr schun e Pädel,
Uff dem de wannre kannscht.

Un geht's aach hunnert annre
Biel besser dort un do,
Nor mutig weiterwannre
Mit Lage hell un froh.

Is noch so klää(n) dei(n) Gütel,
Bescheid un schüttel dich,
Peif frohgemut dei(n) Liedel
Un denk un sing wie ich:

Jed Schwälwel hot sei(n) Schwänzel,
Jed Häfel hot sei(n) Hoor,
Jed Molerle sei(n) Bänfel,
Un ich, ich han Humor.!

Die Blattläus.

Die Palz, die isch e Rosegärtel,
Uf des ich stolz vun Herze bin,
Nor ebbes will mer nit gefalle:
Die himmelviele Blattläus drin.

So sag ich neilich zu de Lisbeth,
Wie die in ihrem Gärtel steht
Un grad an ihrem Rosestöckel
Die Knöpple zehlt un 's gieße geht.

Die Lisbeth zoppt an ihrem Schärzel
Un guckt mich recht verstännig a(n):
„Herr Nocher, an mei(n) Rosestöckel
Do kummt mer so kää(n) Blattlaus dra(n).“

Mach's wie die Lisbeth, pälzer Landsmann:
Dei(n) Rosestöckel nimm in acht,
Damit dr nit dei(n) Rosegärtel
Des Blattlauskoor zu schanne macht!

★

Wort un Wei(n).

Halt kloor un grundgediege
Dei(n) Sproch un aa dei(n) Wei(n),
Sie sollen e Bergniege
For jeden Pälzer sei(n).

Kää(n) Suddel un Geschnuddel
In Rewesaft un Sproch,
Dann ziehen se kää(n) Suddel
Un kää(n) Molefchte nooch.

Dei(n) Weinel net verhunze!
Kää(n) Trurelmacherei!
Un iwwerloß das Grunze
Dem Borschtevieh, de Sai.

Ja, hüt dich for me Rappel,
Präg der's for immer ei(n):
Dei(n) Wei(n) un dei(n) Gebappel
Die müssen sauwer sei(n)!

★

Mer muß e gure Better han.

's is wohr, des hört mer allegebott
Vun GroÙe un Geringe:
Der, wo kää(n) gure Better hot,
Kannß nie zu ebbes bringe.
Mer loßt en unne dief im Dreck
Mit kalte Miene stecke,
Un Strohköpp hupsen imwern weck,
Die wo verstehn, zu leck.

Un hör ich ään im Wortgefecht
So kreische wie denewe,
Do saa ich glei: Der Mann hot recht,
Der kennt sich auß im Lewe.
E heller Kopp, was nützt er dann!
Un macht er aa gescheiter —
E gure Better muß mer han,
Un dann erscht bringt mers weiter,

Un steckschte jo mol in de Klemm,
Un hoschte fascht de Dalles,
E äänzig Wort, e Wort vun dem,
Das helpt dr mäh' als alles.
In Schwulideete finnschte nie
E bessere Freind un Retter;
Drum han aa ich mich umgesieh
No so me gure Better.

Er is zwar net vun Flääsch un Blut
Un hot kää(n) nowle Mucke,
Uf Glassen un Zylinderhut
Duhts Betterche net gucke.
Un wann aa mancher Troppe schwikt,
Ich wills mit Name nenne:
Das Betterche, wo mich beschützt,
„Frisch wolle“ hääpts un „Kenne“.

Des führt un hebt mich, wo ich bin,
Un helfft in alle Stücker;
Un leit mei(n) bares Geld aa dünn,
Ich brauchts jo gar net dicker.
Mich werft kää(n) Strohkopp aus em Glääs
Mit Lecke un Geschwänzel,
Der wo sich a(n)zumache wääß
Bei so me Nää(n)faltsbänfel.

Schust denne Tröpp aa hie un do
Das aremselig Mittel,
Du liever Gott, ich gönne en jo
Den Better mit em Titel.
Dann sterbt en der emol eweck
Dann sinse wirre Kälwer,
Mei(n) Betterche weicht net vum Fleck
Un sterbt erscht mit meer selwer.

Reich.

Es geht in dere scebbe Welt
So manches aus un ei(n),
Des hat kää(n) Gut un hat kää(n) Geld
Un nennt doch ebbes sei(n).

Möcht wette drum, des glaabt mer kääns
Un mäant, es hett sei(n) „Fett“,
Un is doch reich wie nore ääns,
Es wääß es nore net.

Sin Häametort un Muttersproch
Nor Dunscht un leerer Schei(n)?
Wer die verehrt un halt se hoch,
Der kann net arem sei(n).

Der hat e Dääl am Licht un Glanz,
Wo so e Häamet biet,
Dem flecht die Muttersproch e Kranz
Un schenkt em Laut un Lied.

Un lenkt er in die Welt sei(n) Schritt
Weit vun seim stille Dahl,
Die Häamet gebt em ebbes mit,
Des hebt en inweral.

Un guckt er in de Fremd sich um
Wildfremd, do sieht er's ei(n):
Die Häämet is e Heiligtum
Un muß sei(n) Alles sei(n).

★

Buwe.

Hot e klääner Bu e Gääschel,
Kleppert er de ganze Daa;
Unser Karlche duht's so mache
Un des Noehbers Peter aa.

Siehn se uf de Gaf e „Segner“,
Wu kää(n) Gääschel hot — o weh! —
Den vermöweln se no Note,
Odder er muß flüchtig geh'.

Han se'n uf em Boddem leie,
Plünnern se ne aus — zu zwätt —;
Daf e „Sieger“ „Großmut“ han soll,
Donoo froht e Lausert net.

Na, es sin halt Buwe, denkt mer,
Lossene halt Gordel no;
Uwwer bei de große Klepprer,
Saa emol, was denkt mer do?

★

Alt ?

Se Minfeld war emol e Mann,
Sou veel ich mich erinnre kann,
Met helle Lage, weiße Hoor,
Im Alter vun fascht neinzig Johr.

Sei(n) Stern, die war noch kloor un glatt,
Er hot sou route Bäcklich ghat,
War wie en Singling sou alert,
Hot alle Dwed ään geschnerrt;

Hot in de „Sunn“ noch dischkeriert
Un uhne Brill sei(n) Blatt studiert,
Un selbscht for Feger aus de Stadt
Af jedi Frog e Antwort ghat.

Vun Landag kummt de Theobald
Un hört vun sellem. — „Li, wie alt!“
„Was?“ mäant do unfer alter Vu,
„Ich alt? Ich häb noch Zeit dezu.

Mit fünfeinzig, denk mer dra(n),
Fangt bei me Mensch erscht 's Alter a(n);
Buzt ääner früher mol die Platt,
Der hot e Kinnerkranket ghat.

Drum lew ich recht un peß mei(n) Wei(n)
Un haus nit in de Dag enei(n)
Un bitt mei(n) Herrgott, uhne Sprich,
Daß ich kää(n) Kinnerkranket frich."



Frühjahr.

Seht 's Beilche sei(n) Köppche un knoschen
die Bääm,
Hör Finke ich widder un Lerche,
Dann stuppt mich's, dann halt mich kää(n)
Deiwel dehääm
Dann werd mer's im Stübche so u(n)bequem,
Dann treibt mich's enaus in die Berge.

Dann treibt mich's enaus in die sunnig
Nadur;
Do geht dann e anneres Lüftche,
Do finn ich vun Not un vun Sorje kää(n) Spur,
Do is es lewendig, do keimt's uf de Flur,
Un 's Beilche spend mer sei(n) Düftche.

Un weiter geht's, weiter, enuf uf die Höh;
Do leit dann die Welt wie e Garte.
O dummel dich, Frühling, un bleib mer net steh.
Noch annre duhn jo, noo Lääd un noo Weh,
Wie ich uf dich hoffe un warte.

*

Meer bleiwen jung.

Was hot mer nor vun dere Welt,
Was duht mer nore drin,
Wann äär die Haß noo Gut un Geld
Verstääne Herz un Sinn.

Sie macht ääm blinn, sie macht ääm daab
Un kalt for Luscht un Lääd,
Sie zeigt ääm nore Dreck un Staab
Un Schei(n) un Schundigkäät.

Ich peif en jo uf all des Glück!
Ich will mei(n) freii Wahl.
Mich ruft un zieht zu sich zurück
Mei(n) goldig Blütedahl.

Do finn ich Blumme dausendfach;
Och, wie's do rauscht un klingt!
Die Vögelcher, die Bääm, die Bach,
Die wissen, wie mer singt.

Do geh ich jeh schon johrelang
Un eifrig in die Lehr;
Jeh kumm, was will, nix macht mer bang,
Nix drüekt mich gar zu schwer.

Un fahrt mer's Alter in die Hoor
Un färbt se schloßeweiß,
Es find, ich bin dr gut devor,
Sei(n) Lewe doch kää(n) Greis.

Mei(n) Lage han noch Glanz un Blut,
Mei(n) Lied, des hot noch Schwung:
Die Luscht an dem, was schää(n) un gut,
Die loßt mich immer jung.

★

Mädche, nimm dei(n) Herz in acht.

Mädche, nimm dei(n) Herz in acht,
Duh mer's treilich hiere;
Loschde's ää(n)mol u(n)bewacht,
Kann em was bassiere.
's leit so manch Bussfierschennie
Piffig uf de Lauer,
Grad als wie e Rasevieh
Vor em Vogelbauer.

Mädche, nimm dei(n) Herz in acht,
Duh mer's treilich hiere;
Dieb, wu schleichen in de Nacht,
Könnten der's entfiehre.
Hääßt's aa: „Liewi Zuckertutt“,
Kauscht aa Gold un Flitter,
Is dei(n) arem Herz kabutt,
Bringen se der's widder.

Mädche, nimm dei(n) Herz in acht,
Duh mer's treilich hiere;
So e bißje Vorsicht macht
Glücklich un zufriedere.
Loß, was süß um's Herzje summt,
Sich zum Guguck packe,
Hoscht's dann, wann de Rechte kummt,
Ganz un ohne Macke.

Mei(n) Vögelche.

Net im enge Kewighaus
Biepst mei(n) goldig Dierche,
Nää(n), es hupst un trillert drauß
In de grüne Blätterklaus,
Prächtig, wie am Schnürche.

Wann's in frühschter Morjestunn
In de Gräser schillert,
Rüßt un weckt die goldig Sunn
Mütterlich mei(n) Dierche schun,
Daß es hupst un trillert.

Schleich mich um de Zaun erum,
Will e bißje horje,
's Herz so voll, die Lippe stumm,
Wann ich an sei(n) Bäämche kumm,
Saat's mer als Gumorje.

Heller als im Kewigfach
's Wasser in de Schüffel,
Bell, mei(n) Hänse, rinnt die Bach
Annerm grüne Blätterdach
Iwwer blanke Kiffel.

An de Wand im Noehberhaus
Hängt e Vogelbauer;

Un e Liedche schallt eraus,
Doch es geht so eije aus,
So voll Lääd un Trauer.

Frää dich, du mei(n) freier Hans,
Duh dei(n) Liedcher geije:
Blätterdach un Welledanz,
Freii Luft un Sunneglanz
Menschte froh dei(n) eije!

★

Kopp hoch!

Die Gräser pischbern leis im Wind:
Du Welt, jeh wart e Weilche,
Dann kummt das goldig Frühjohrskind,
Das duftig, herzig Weilche.

Un siehschde wo e aarme Tropp
Un hörschden mutlos brumme,
Dann saa em nore: Hoch de Kopp,
Dann 's Weilche will jeh kumme.

Die Sunn, wo jeh die Wolke jacht,
Will nimmand traurig siehe,
Sie schein aa uf de stillschte Pad
Un löst dort Blumme blühe.

Sie strahlt und sezt ehr alles dra(n),
Die Flure zu verschäne,
Sie guckt aa dich gar warem a(n)
Un trickelt all dei(n) Träne.



Aha!

Soldatchers spielen se am Wald,
Sechs gege zwää, die Schode,
Un hinnerm Baam de Willibald
Suckt zu am Dolch die Pote.

Ich geh vorbei un sieh den Tropp
Sich hinnerm Bäämche wenne.
„Dei(n) Freind in Not“, so saa ich, „hopp,
Geh hi(n) un helf mer denne!“

„Nää(n), nää(n)“, saar forz der Kriegers-
mann,

„Nää(n), nää(n), so bin ich kääner;
Ich baß, wer's packt; dem helf ich dann.
Ich spiel de — Italiener.“

★

Ohne Sunn.

Am Shannsbeerstock im Garte
Sin jeh die Beere rot.
Lang han se müsse warte,
Dann, ach, ehr Sunn war doot.
D i e han die Wolke neidisch
Bergrab die ganze Zeit;
Die Beere sin zwar zeitig,
Doch ohne Süßigkeit.

Ob's net uns Menschekinner
Im Lewe aach so geht?
Mer kummt gar ball dehinner,
Wo Sunnelicht gefehlt.
Drum soll mer kääns verklage,
Dem 's Lewe mitgespielt,
Weil's in de junge Dage
Kää(n) Mutterlieb gefühlt.

★

Winternot.

Warum so stumm, mei(n) Bächelche
Im Dahl, was soll das sei(n)?
Du hupst doch sunst mit Sing un Sang
Als in die Welt enei(n).

Un 's Bögelche, wo bei dr war
Die sunnig Summerzeit,
Das hofschde mit dein Marmelton
So lieb un schää(n) begleit.

Wie Musit war dei(n) Wannerschritt
Durch Stää(n) un Moos un Laab.
Jez is uf ää(n)mol alles aus
Un stumm als wie im Grab.

Wie? Hör ich recht? Du lametierscht
Voll Häämweh bang un leis:
„Mei(n) Bögelche leit kalt un steif
Un leblos uf meim Eis.

Sei(n) Lied is aus, sei(n) Zeit vorbei,
Sei(n) Juwel un sei(n) Kläae;
Un doch — sei(n) stummes Schnäwvelche,
Das kann dr alles saae.“

Das Gänzje und de Igel.

„Was duhst de mer lääd
Bun weje dein Klääd.“
Saat's Gänzje zum Igel
Un flatscht mit de Flichel
Un stellt wie e Tropp
Sein gagliche Kopp.

Raum hot's es gesaat,
Do springt in de Dad
Das Schlaufuchse Dicker
Un reißt der's in Sticker
Un schnalzt mit de Zung:
„Wie zartche un jung!“

Mei(n) Igelche schnell
Verschwind in seim Fell
Un brummelt: „Jez achel
Dich satt an de Stachel,
Do hoschte aa glei
Zah(n)stocher dabei.“

Vorbei die Gefahr;
Doch 's Gänzje, das war.
Nor Fedre un Flichel
Entdeckt unser Igel
Un greint: „'s duht mer lääd
Bun weje seim Klääd.“

Die Aigel un de Marder.

Ë Aigel sitzt uf em Bäämche
Un klaat eme Marder ehr Not:
Mehr deht se so arig verleimde —
Un sie heult sich fascht zu dot.
„Die saae jo, ich deht stehle,
Un sie weeren mer hart uf de Spur;
Un ach, das Stiwiße un Ganse,
Das leit net in meiner Nadur.“

„Ach Aigel, du Ehrevogel,
Du Muschter der Ehrlichkäät,
Dafß deer's die Lumpe so machen,
Ach Gott, das duht mer so lääd.
Doch tröscht dich“, saate er, de Marder,
„Die Welt is ewe so schlecht,
Nach ich soll e Hinkel gestohl han,
Un ich han mer's doch ehrlich gefecht.“

„Was, du? Nach du? Soll mer's glaawe?
Nach du mit dein edle Gemüt,
Nach du, Freind, der ääm so offe
Un frei in die Lage sieht!
Nach dich noch will mer verleumde,
Du guti, du ehrlichi Haut!
De Deiwel hol dr die Gauner
Un jeden, der uns zwää net traut!“

„Ja, Abel, siehste, so geht's ääm,
Die Welt steht heit uf em Kopp:
Wer u(n)schullig is, der muß leide,
Un geacht werd de traurische Tropp.
Kumm, Abel, mer hallen zusamme,
Mer brauchen käänn annre Hallunk,
Meer han käänn Deiwel mäh(n) nötig,
Meer zwää, meer sin uns genunk!“

★

De Strofekehrer.

's is Herbst im Land, durch d'ärre Blätter
zieht
E rauher Wind un singt sei(n) altes Lied,
Sei(n) altes Lied vum Runne un vum Scheide,
Vun Menscheshicksal un vergangne Zeite,
Un vun de Bääm wie lewensmüd un matt
Fallt Blatt um Blatt.

Vor'm Städtche drauß, wo's in die A(n)lag
geht,
E bucklig Männche sich geschäftig reht.
Sein große Besem führt's vun Bank zu Bank
Un macht de Wääk von d'ärre Blätter blank;
Un wann sei(n) forzer Odem nimmi will,
Dann halt's als still.

Un heit halt's oft, dann was de Herbst-
wind singt,
In's diese Herz vun unserm Männche dringt:
Vor fuchzeh Johr, wie's grad so herbstlich war,
Han se sei(n) äänzig Glück enausgefah;,
Sei(n) Karlemännche han se seine Greht,
Seim arme Frääche, an die Seit geleht.
Un all sei(n) Hoffnung war seit selder Stunn
Dohi(n)geschwunn.

Un widder steht's un sinnt un denkt zurüek
Mit nasse Lage an sei(n) forzes Glück,
So spät gefunn, so früh un ball verlör;
Un ärmer is es jeh als je devor,
Wo schrill de Herbstwind in de Hecke summt:
Dei(n) Winter kummt!

Dei(n) Winter kummt! — Wie geren nähm
er'n hi(n),
Sett er doch nor e bißje Frühjohr gsieh.
Doch 's is e Fluch, wann ääns e Macke hot:
Statt Lieb un Glück, was bleibt ääm? Lääd
un Spott!
Un Wunde schlah't's ääm, wammer die als Kind
Schun schwer empfind.

Er hot's empfunn. Beim frohe Rimmerspiel
Wie oft war er de annre do zu viel.
Sie sin vorbei mit Luscht un froher Saß:
„Ewegger, Buckelche, mer brauchen Plaß!“
Dann is er fortgeschlich voll Weh un Lääd
Weit, weit, uf so e Grasplaß vun de Hääd
Un hot, mitläädig vun de Sunn bescheint,
Sich ausgegreint.

Dort uf de Hääd in so re harte Stunn
Hot en e kläänes Mädal mol gefunn;

Barfüßig, arem a(n)gedah(n), e Lascht
Gezassel uf em Kopp, macht's bei em Rascht.
Treiherzig guckt's em in die Lage nin
Un froht gar lieb, was sei(n) Moleschte sin.
Un red em zu, dem arme klääne Mann,
So gut 's halt kann.

Das war em uf seim Gang durch's Schatte-
dahl
De eerscht beglückend, warem Sunnestrahl.
Un hett em ääns an sellem Daa gesaat:
„Die Sunn, die scheint noch öfter uf dei(n)
Dad“,
Er hett geguckt un schei un fremm gedah(n):
„Ich glaab net dra(n).“

Un doch, so war's: Sie han seit seller Stunn
Sich oft, gar oft noch uf de Hääd gefunn,
Han Troscht gesucht, ehr Wehlääd sich geklaat
Un sich die Wolke vun de Stern gejaat.
Un speet, ganz speet, do han se sich gar traut
& Nescht gebaut.

Ganz speet! O Gott, sei(n) Frühjohr war
vorbei,
Un doch, die Welt sie war em wie im Mai,
So hell un freindlich mut en alles a(n);

Das hot de Greht ehr gutes Herz gedah(n).
Un all sei(n) Weh, das wo em zugemeß,
War wie vergeß.

Un wie dann iwwer's Johr bei unserm Paar
Noch so e kläänes Strampelmännche war,
Do war im Stübche alles Sunneglanz,
Do war sei(n) Glück, sei(n) großes Glück war
ganz.

Er hot gegreint: „Wie dank ich dr, o Gott,
Dafß unser Kind sei(n) grade Glidder hot;
Dann all das Lääd, das wo uf mich gewaart,
Bleibt dem gespart!“

* * *

Wie gut, war's, dasß er domols net gewißt,
Dafß er das alles widder losse müßt,
Dafß all sei(n) Hab, sei(n) Frääche un sei(n)
Kind

Wie Laab dohi(n) ging im Septemberwind!
Korz, wie durch Wolke so e Sunneblick,
So war sei(n) Glück .

* * *

Dehääme in seim Stübche hängt e Bild:
Sei(n) arem Karlemännche, schää(n) verhüllt;

Die Woch durch deckt's e Stückche Trauerflor,
An Sunndaa's halt er als sei(n) Kerch devor:
„Getroscht, mei(n) Kind, getroscht ball is es all,
Mer siehn uns ball.“

An heit, wo durch die Bääm das ewig Lied
Bun Not un Dot un Abschiednemme zieht,
Wo Blatt um Blatt so leis erunnerfallt,
Do kriecht er 's Häämweh, 's packt en mit
Gewalt:

„Der Wääf zu eich un in die Ewigkeit
Is doch noch weit!“

An wie er so in Lääd un Träne steht,
Do sieht er net, wer grad do ane geht.
E Mutter is es un ehr munter Kind,
Das wo noch iwveral sei(n) Blumme find.
Das ruft so froh als wie e Kind nor kann:
„Gell, Mutterse, das is e Heinzelmann,
So wie ich als dehääm so geren such
Im Bilderbuch?“

„O geh, mei(n) Maisje“, saut die Mutter,
„geh,
Sei still, das duht dem arme Männche weh.
Guck, Herzje, wann de gar so arig dollscht,
Do glaabt's am End, daß de's verspotte
wollsch,“

Un's hot doch so wie so kää(n) schääni Stunn —
Guck, 's greint jo schun."

Was guckt das Kind! Was sin sei(n) Lage
groß!

Un dabber reißt sich's vun de Mutter los
Un springt — e goldne Appel in de Hänn —
Zu unserm Männche hi(n) un schenkt em den:
„Du liewer Mann, geh, sei doch widder froh,
Is sent der aa den sääne Appel do,
Der hot jo Bäckeler so rot wie Blut
Un smackt so gut!"

Wie aus em Traam fährt unser Männche uf
Un hebt de Appel zu de Lage nuf;
Der lacht en lieblich a(n) wie lauter Luscht,
Un wie e Säufzer kummt's aus dieser Bruscht:
„Weer jeh mei(n) Kind, mei(n) Karlche, weer's
jeh do,
Weer das so froh!"

★

Dwendstunn.

Ich raach so gern mei(n) Klöbche,
Wann's Dwendbrot vorbei,
Un traulich unser Öbche
Verzehlt so allerlei.

Dann sitz ich in meim Sessel,
Dann bin ich widder mei(n),
Dann hinnert mich kää(n) Fessel,
Mol widder Mensch zu sei(n).

Ich frää mich schon am Morje
Uf so e Dwendruh,
Do is mer so geborje
Un hört seim Herrgott zu.

Der wääß gar schääne Sache
Un macht mich iwwereich;
Ich duh draus Liedcher mache
Un schick un schenk se eich.

★

Guck um dich, guck in dich!

Obs ruhig, ob's windig,
Obs tröpfelt vum Dach,
Guck um dich, guck in dich,
s hot alles sei(n) Sach.

's hot alles zwää Seite
Do Echtes, dort Bluff,
Des ää(n) muschde meide,
Des anner such uf.

Drum guck un besinn dich,
Im Wubscht un Gewerr,
Guck um dich, guck in dich,
Dann gehschde net err!

★