Mainzer Liedertafel und Damengesangverein

Vier Vorträge

gehalten anlässlich der

I. Aufführungen der Kaiserin Friedrichstiftung

(Werke von G. F. Händel)

in MAINZ am 17. und 18. Mai 1906.

1. W. WEBER: Die Grundsätze und Ziele Friedrich Chrysanders bei der Neugestaltung der Händelwerke
2. E. BERNOULLI: Quellen zum Studium Händel'scher Chorwerke.
3. H. GOLDSCHMIDT: Nach welchen Grundsätzen haben wir die Ausgestaltung und Vervollkommnung des Händel'schen Einzelgesangs vorzunehmen?
4. F. VOLBACH: Bericht über die Vorführung von Instrumenten, die für die Aufführung Händel'scher und Bach'scher Werke von praktischer Bedeutung sind.

MAINZ
Verlag der Kaiserin Friedrich-Stiftung
Mainzer Liedertafel und Damengesangverein

27. 2620