



Am Dom.

II. Erbauliches.

.....

Adelheid.

Von Ph. Laven.

Zu Trier enn der Palastgaas,
 Emm Haus zum „goldne Rönt“,¹
 Dao wohnt en vornehm Widdib² aans
 Zu allem Gude flönt.

Se hies mött Naomen Adelheid³
 Onn waor entfölich reich,
 Als waohre Armenmodder gaof⁴
 Se herzlich gär onn gleich.

Dao kaom hei enn dat Museldahl
 E Wönder, rauh onn kalt,
 Onn mött hihm kaom den Honger och
 Enn schrecklicher Gestalt.

De Viejel fielen aus der Loft
 Vo Kält onn Hongschnut;
 Doch enn der Stadt leeft Adelheid,
 Die waor den Armen gut.

¹ Ring, ² Witwe, ³ Adelheid von Besslich, ⁴ gab.

Drei Öwen heizt se jidden Daag
Bon frieh böß aomens spiet:
Wän zehlt de Meng der Menschen all,
Die hinn sich wärme gieht.

Off dreien Häärde göfft gekocht
För jidden, dän sich zaast,
Dnn aus em Haus für Kranken naoch
Göfft Krankekost geraajcht.

Su daalt die Dam daagdäglich aus,
Hihr Borrät schrombde⁵ sehr,
Dnn als vorbei der Wönder waor,
Waor och hihr Speicher leer.

Dao kaom noch ganz zu allerlest
En arrem Fraache gaang,
Dem, ach! de Klaader halefzerfest
Raum omm de Leif gehaang.

Die sät zur Dam: „Erlaast meer doch,
Dat eich fier mei Bedarf
Off eirem Speicher aus der Sprei⁶
Die Körncher suchchen darf!

Eich kehren⁷ och de Speicher raan,
Su, wie et sich gehört!“ —
„Jao!“ säht die Dam, „doch freilich eß
De Speicher lanf geleert!“

Die Fraa bestieg die Speichertrepp,
De Besem enn der Hand,
Doch als se off de Speicher kaom, —
Wän denkt, watt sei dao fand!

De Speicher waor gestobbt voll Kor,
Kaa Saak konnt drenn mieh giehn:
Die Fraa lief spurestraajchs⁸ erraof
Dnn sät, wat sei gesiehn.

„Dank, Gott, dir fier daat Bonnerwerk!“
Rief dao die Widdib aus,
„Fier meich nött, fier de Arme' nor
Bereichers⁸ dau mein Haus!“

⁵ schrumpften, ⁶ Spreu, ⁷ fege, ⁸ spornstreich s.

Das Scherflaan vun der Wittfrau.

(En klaan Geschicht aus der Zeit, wu dän heilige Rock ausgestellt waor.)

Aus „Kur-Trier“, II. Jahrgang, Nr. 4.

Reist wie Himmel, Heiser on Menschen!

Die ruhig, gemiedlich Staadt waor net widder zu erkennen. Off'm Maort e Gewiewels¹, wie wemmer enn en Aomeisefuppen² tret. Alles drängelt on stubbst³ nao on vom Duhm, wo dän heilige Rock aweilen⁴ seit lange Jaohren widder maol eß ausgestellt gewen.

Wie sticht dän Trubel, die Onruh, dat Gemormel aof gient⁵ dä stölle Frieden dernewer enn der schiener Rörch „Zu unserer Lieben Frauen“! Wän seich aus där Menschenmaß derbaußen⁶ hei erennfönd, dä maant, e wär aus'm Meer gerett. Himmelsruh dröngt enn't⁷ Herz. Mer siehlt sich geborjen, wie e Rönd enn seiner Mutter hibren Armen.

Su waor och dat Befiehl von der klaaner, aaler, bocklijer Fraa, wu met de Waldbauern gewallfaort kaom, vill Stonne weit vom Hochwald her.

Se hatt' dat heilij Gewand heit net fier't erschtmaol gesiehn. Schons enn de verziger Jaohren als jong lustig Blut waor se met viller Mondacht emm Gebeet derfier gekniet. Seiderhär hatt se geheiraot. Sihre⁸ Maan on hibr Rönner hatt se stärwe siehn on seich dann ellaan redlich on armsielig dorchgebrengt met dem Verkaaf vo' Besemen on Holzgescheer.

All hibr Lewen eß-er widder dorch de Sönn gaang, wie-se nao baal fuffzig Jaohren dän heilige Rock widdergesiehn hat. On wenn och die Lustigkaat von dumaols vergaang waor, Andacht on Gottvertrauen sein gebliewen.

Uwer den Alder waor och dao. Dä weide Wäg un dann hei enn der Staadt die vill, vill Menschen, dat ongewient Gedräng on Gewiewel hann-er dän arme Raopp ganz dörmelig⁹ gemach.

För aondächtig on ruhig ellaan ze sein, eß se nao Lorenzius gaang. Se nicht hibr schwaorz gefranselt Dmschlagsdudch e beschen enn de Reih on setz hibr braun Hentelkörfsen, wu hibr Brut dremn woar, vier lauter Ehrforcht derekt bei der Dier off de Bodem. Schei on ehrfürchtig off den Ziewe gieht-se aon't¹⁰ Weihwaaser on guckt dann enn die prächtig Rörch, wie die Säulen schlant on frei wie e fromm Gebeet enn de Sieh giehn, on wu die farwig Fönstern esu wonnerschien enn de Aomendsonn offleichden. Von der letzter Bank kniet on beet' se, on hibr aal trei Aawen fucken verzöckt enn die Herrlichkaat. Se siehlt dä liewen Herrgott om sich on enn sich; on Kommer on Sorg, Braß¹¹ on Lewenslaad sein vergaang on versont.

¹ Gewimmel, ² Ameisenhaufen, ³ stößt, ⁴ setzt, ⁵ gegen, ⁶ draußen, ⁷ ins, ⁸ ihr, ⁹ durcheinander, ¹⁰ ans, ¹¹ Bedrängnis.

Alleweilen stiecht se off. Esu glücklich, esu leicht es-er ze Mut wie noch nie! Se kriet hibr Saakduch eraus on bönd mett zittrije Föngern dä Knoden off, wo hibr ganz Ersparnöß dremm enngobonn esß. Et griecht¹² Stöck höllt se raus — et waor en harten Dahler — on nau stiecht se vier'm Dfferstock on driecht dat Geldstöck bedächtig zwöfchen den Föngern eromm. Geld esß e raren Artikel emm Hochwaldsdorf. Wat hatt' se su lang draon spaore mießen, Groschen off Groschen geläägt, beß dän Dahler voll waor. On wat könnt se alles daodersier kaafen! —

Die Trennung, dän Entschloß fällt'r schwer.

Äwer, wie hibr Nawen widder offkucken on dat Farwespill on die feierlich Schienhaat vier sich siehn, dao waor die Saach entschieden. Dä blanken Dahler glätscht¹³ enn dän Dfferstock, on et arm schrombelig¹⁴ Fraachen dröckt, wie e schonß onne laog, zur Söcherhaat noch emaul met em Sajefönger naoh. Dann bekreizt se seich, on ohni omzekucken, gieht se mett forsche Schrött eraus, hibr Henkelförfsjen aom Arm, on esß baal emm Menshegewiel verschwonn.

Wie honn hibr Nawen gegläntzt, wie waor et Herz esu fruh, datt-se dem Herrgott fer dat all, wat-en hibr gewen hatt, och ebbes gewe konnt!

De Könnersfreind.

Von Peter v. d. Mosel.

Wat esß de Staadt nur so festlich gebot¹ heit!
Wat zieht dorch de Straoßen e Menschestrühm!
Da Faohne flattern aus Fenstern on Reicken² —
Dän neien Här Bischof zieht enn³ en den Duhm!

Dat esß e Gesoms, on dat esß e Geträbbel
Vom Duhm eraof beß bei de Rörch vo Paulin;
Die Gruußen on Klaanen, die sein off de Baanen,
Dän neien Här Bischof dieht⁴ jide gär siehn!

Lao vier der Puleinskörch, dao esß e Gewiewels
Vo Menschen, geraod wie enn em Beieschwarm;
Se reggen de Häls on stiehn off den Höbben⁵ —
Dao stiecht och en Fraa met em Rönd off-em Arm.

On endlich nao laangem Lauern on Waorden,
Da fänken de Gloggen zu leiden aon,
Die Gaastlichkeit kömmt met de Seminaristen,
Dän neien Här Bischof folgt hönnendraon.

¹² größte, ¹³ gleitet, ¹⁴ runzelige.

¹ geschmückt, ² Dachlücken, ³ ein, ⁴ würde, ⁵ Zehen.

Lao stiecht-en — weil kömmt-en de Trepp eronner,
On alles verstommt on fällt off de Knie,
All Nawen hängen aom Dwerhirten —
Die Modder, die heest hihre Jong enn de Hieh.

Lao strambelt off aamaol dat Könd met de Baanen —
Die Modder hätt-et baal faale gelaos —
„O Modder!“ su riest et — et zittert sei Stömmchen —
„O Modder, o Modder, lao stiecht d'n Niklaos!“

„Dau laufige Jong, nau de Maul weil gehaalen!
Dat es jao d'n Här Bischof! Nau sei net su woll⁶,
Dau Quast!“ — Su schennt die Modder dä Klaanen,
Dän duckt sich on es wie e Meischen su stöll.

Wat es dat? Der Modder, der gesst et su ellen⁷ —
Dä Bischof, dä kömmt jao direkt off-se zu
On fucht däm Könd enn de onschuldig Nawen,
Die blinken wie Stären, die leichden su fruh!

Graod wie onsen Herrgott de Juden hibr Könner
Gesähnt, esu sähnt hän dä Klaanen och;
Da' krien die Gruußen de bischöfliche Säjen,
On weider giecht dä festlichen Zoch.

On siecht aon der Straos hän en Fraa met em Könnchen,
Dau nicht-en en extra gruuß Kreiz, on et giecht
E Leichden iewer sein Stirn, wie wenn Sonndags
De Sonnenschein iewer e Wiffendaal zieht.

On näher giecht et zum Duhm on näher —
De Herzen schlaon hiejer bei jong on alt.
De Duhmgloggen leiden on juweln on söngen,
Datt festlich dat Museldaal widderhallt.

Jao, leit⁸ nur de Gloggen! De Bärtes⁹ laosht brommen!
O frei dich, fruhlogge, dau Trierer Land!
Hiej lewe dei Bischof, dä Freind von de Könnern,
Dau ruhs¹⁰ geborgen enn seiner Hand!

⁶ wild, ⁷ bange, ⁸ läutet, ⁹ dicke Domglocke, ¹⁰ ruhst.

Dat Könd mett däm Ruusestock.

Von Peter v. d. Mosel.

Dingsdiensdaag es et.

Vier¹ mir off mein Schreiwösch leit² en Ruus. Se es net frösch vom Ruusestock gebleckt³; hibr Blääder sei ganz blaß on verschrombelt.⁴ Se es net mieh schien, awer kaan Ruus enn⁵ d'r Welt es mir esu liew on deier wie sei, on eich gäv-se net här fier vill Geld. Eich hollen-se enn de Hand, on ganz wiehmiedig gefst et mier emm Gemiet. „Arme Freind!“ pösporn⁶ eich, on mein Gedanken giehn weit fort, fort zu däm Plätzchen, wo eich die Ruus gebleckt honn. On emm Gaast⁷ siehn eich e liew Könnergesicht, aus dem meich zwai blaover Naven su treuherzig aofucken. Eich well eich verzehlen, wofier mir die Ruus esu liew on deier es.

Seit sein et geraod zwanzig Jaohr. Mei Freind Schorsch⁸, dä Lehrer enn em Hunsrückdörsche waor, hatt mir fest versproch, meich de Dingsdääg zu besochen. Nau waor schonä dä Dingsmondaag voriewer, on wän net komm es, dat waor mei Freind Schorsch. En Entscholligungschreiwen hatt eich och net kriecht, onn dao hann eich mich entschloß, hän selwer ze besochen.

Enn aller Herrgottsfrieh sein eich am annern Daag offgepaakt onn iewer de Berg gewannert. Et war en Fraad, aon däm schiene Friehlingsdaag „Gottes Gaorden ze dorchstreifen“. Dat Museldaal waor noch enn dichten Neewel gehöllt, on wie eich owen off de Mähringer Berg sei komm, dao fänken iewerall de Gloggen aon ze leiden, datt et en waohr Lost waor. De Lerchen enn der hiejer Luft honn gesong on gesuwelt, de Märten han gepöff, onn eich ho' mett-gesong wie e Kraoles.⁹ Mei Wäg es bergoff onn bergaof gaang, bal dorch schaddije Bösch¹⁰, baal dorch e blumig Wiffendaal. On de Möddagsstonn honn eich e besche gerast, onn dann ging et widder weider.

De Sonn waor schon am Onnergiehn, wie eich enn dat Pfarrdorf komm sein, von däm dat Dorf Waldhaam, wu mei Freind Schorsch gewohnt hat, Filial waor. Nau hatt eich noch en Stonn dorch e jongen Nischewald ze giehn. Drowen honn schon emm Noment-rut zwöschon de blichend'n Abbelebaamen de Dächer von den Heisern geblinkt.

Weil eich mied waor, wollt eich mich noch e beschen ausruhen. Hönner däm Pfarrdorf waor de Körschhof, onn am Enngaang hann zwai Lindebaam gestaan. Onner däm aane Baam waor aon der Mauer en Sözbank, off die honn eich mich gesetzt. Ein Nachdigall hat enn däm Lindebaam hibr Liedche gesong, on dat hat esu wieh-

¹ vor, ² liegt, ³ gepflückt, ⁴ zusammengeschrumpft, ⁵ in, ⁶ flüstere, ⁷ Geist, ⁸ Georg, ⁹ Knabe des Domchors in Trier, ¹⁰ Wald.

miedig geklong, als wenn dä Bugel Zwiespraach met dän Duuden laa onnen enn dä Gräwern haalen dieht.¹¹

Hei off der Plaaz waor et, wu eich vierig Jaohr vo meim Freind Schorsch Aobschidd geholl hann, wie eich-en enn de Pingsdaage besocht hatt. Daomaols hat de Nachdigall och su wiehmiedig gesong, wie hä medd-em „Leef wohl! Off Widderseh'n!“ mir de Hand gedröckt hat.

„Ob dat Widderseh'n diesmaol och e fruhet eß?“ honn eich mich gefraogt, wie eich offgestaan sein, om weiderzegiehn. Gliedige¹² rut eß de Sonn onnergaang, on de Berge rondom hann enn em Feieremeer gestaan. Eich hat e paar Schrött gedaohn, dao kömmt e klaa Mädche von e Jaohrer ziehn met em schiene Ruufestock emm Arm.

„Ei, Rönd“, saohn eich, „wat haß-de awer e schien Ruufestöckchen enn d'r Hand!“

„Eß et schien?“ frägt dat Klaanet, onn sein donkel Nawen glänze vo Fraad.

„Jao“, saohn eich, „esu schien wies dau beß, mei Rönd! Wän hat dir de schiene Ruufestock geschenkt?“

„Mei Modder“, säht dat Mädchen.

„Dei Modder?“ fraogen eich verwonnert. Eich honn nämlich geglaawt, dat Rönd wär off'm Haamwääg. „Wu wuhnt ihr dann?“

„Em Waldhaam!“ eß de Antwaort.

„Esu!“ saohn eich, „da gießs-de¹³ sicher dein Tant gradeleeren.“

„Naan, naan! Eich traon dä Blumestock off de Körschhof“, säht dat Mädchen on schläät de Nawen nidder.

„Sicher off dat Graaw von em lieve Verwandten?“ fröckelen¹⁴ eich.

„Naan“, säht dat Rönd, „dä Verstortwenen waor net mett ons verwandt, awer mir hadd-en en aal gäär!“ Zwai großer Trienen hänken däm Klaanen aon d'n Nawen, wie et weidergieht.

Eich seze mich nochmaol off de Bank, fier off dat Mädchen ze waorden. Eich wollt meddem¹⁵ haamgiehn. Et waor doch sicher en Schielerin vo meim Freind, on eich konnt von däm Rönd manches iewer hän erfaohren. Awer dat Mädchen nicht¹⁶ mir de Zeit lanf. Eich stiehn off on giehn off dä Körschhof, fier¹⁷ nao him ze guggen. Et eß esu stöll rondom, on ka Löfche räst sich. „Wie die esu friedlich hei schlaofen“, denken eich onn giehn zwösch'en de Gräwern dorch. Eich siehn dat Mädche bei eem Graaw enn em Egge stiehn. Et beet, on de Triene faalen-em off de Hän, die et gesaal hat.

Eich schleichen off d'n Ziewen näjer, on stelle meich hönner et. Dat Graaw eß noch net alt. Vergißmeinnichtjer bliehen off däm Hiejel, onn vier däm Graabstaan stieht dä Ruufestock, den dat Mädche metgebrengt hat.

¹¹ würde, ¹² glühend, ¹³ gehst du, ¹⁴ forsche, ¹⁵ mit ihm, ¹⁶ macht, ¹⁷ um.

En schwaorz Marmorplatt ziert dä Grabstaan, onn met Mieh kann eich noch enn der Dämmerong de Enschrüft¹⁸ lesen: „Hier ruht in Gott . . .“ Dao gefft¹⁹ et mir jao off aamaol grien on gääl²⁰ fier meinen Nawn, on mett em Schrai sönken eich off de Bodem. Eich ka' mich der Trienen net erwehren, on schlochzend vergraawen eich mei Gesiecht enn de Hänn. Et eß m'r, als wenn mein Herz bräche mißt vier Laad . . . Laang knieen eich aon däm Graaw.

Dao läßt sich en zaort Rönnerhand off mei Schölller. „Hatts-de onse gude Lehrer och gär?“ frägt dat Rond met seiner liewer Stömm.

„Ob eich-e gär hatt?“ saohn eich bewägt. „Eich hatt'n esu liew wie mein aijene Bruder. Komm, mir wöllen noch metenanner fier hä beeden!“

Mir hann noch lang gebeet. Eich glaaw, esu aondächtig waor eich noch seilewen net. De Stären ho' scho' geblinkt, wie mir von däm Rorschhof fortgaang sein. Off-em Haamwääg hat mir dat Kind verzehlt, datt mei Freind Schorsch enn der Schul e Blutstorz kriet hat on gleich droff gestorwen eß.

Um annern Daag hann eich widder aon dem Schorsch sein Graaw gekniet. Von däm Mädchen seim Ruusestoc hann eich mir e schie Rieschen als Nondenten gebleckt. On dat eß die Ruus, die alleweil vier mier off meim Schreiwbösch leit.

Nau wößt-er, wofier se mir esu liew eß.

Niklaosdaag.

Von Peter von der Mosel.

Owen aom Wald stieht modderseelenalaan¹ en Heischen. De Wönterloft bliest om dat Heischen on jaagt de Schniesloggen aon de Fönstern. Emm² dat klaa Stiewchen eß de Nut engezogen. Dä Maan, en armen Holzhauer, leit schons e ganze Monat em Krankenhaus, on die geheid³ Fraa muß sich met hihre Rönnerchen miehsam dorchschlaon. Se söht geraode medd'n⁴ aom Bösch, on se ääßen hihre Grombierenzopp.

„Modder“, säht dat Karlchen, „Modder, heit Nomend kömmt d'n Niklaos. Wößt eich doch nuren, wat hä-mer brengen duht. Hui! e Säwel hät eich su gär, on en Helm on en Flönt. Hei! dao könnt eich och Hase schießen, on mir brauchden net ömmer Grombierenzopp ze ääßen. Oder eich dieht de Hase verkaafen! Dat wär fein!“ Onn dä Klaane schnalzt met der Zong.

„On eich, eich kriehn en Weckpopp on en Has on Äbbel on Nöß!“ riefst dat klaan Ännchen hönnerm Bösch.

„On eich wönsche mir en warm Rabuzz, datt et mir off'm Schulwääg net esu kalt gefft!“ säht dat Dorchen.

¹⁸ Inschrift. ¹⁹ wird, ²⁰ gelb.

¹ ganz allein ² in, ³ geplagte, ⁴ mit ihnen.



Knecht Ruprecht kommt!

Der Modder giebt e Stich dorch't Herz, on nuren met Mieh hält se de Trienen zeröck. Jao, die Könnner hädde noch mieh niedrig wie en Rabuzz. Uwer wuher et Geld dao für hollen? De lezt Spaorgroschen hat se göster für däm klaanen Dorchen sein Schuh hergewe missen. Dat arm Dingen waor lang genug met naaße Fießen haamkomm.

„Modder“, fängt et Karelchen nao 'er Weil widder aon, „bringt d'n Niklaos mir en Flönt on —“

„Uwer, Jong“, säht de Modder, „dau bes e klaanen Onn-verstand. Sonst diets-de⁵ net esu 'n⁶ Saache verlangen. Wenn nau⁷ all de Könnner esu onnvernönsdig wäre wies dau, dao wär jao d'm heiljen Niklaos sei Saak net gruß genug, fier all die Saachen drenneduhn!“

„Uwer, Modder“, säht dä klaane Quast, „en hat jao d'n Esel bei sich, dän all die Saachen trächt.“

„Et es miehlich, datt hän ons Heische gaor net fünd!“ säht die Fraa. „Dat es esu klaan on esu weit aofgeläjen —“

„Oho, Modder“, fällt dä klaanen hibr enn de Red, „maanste, d'n heiljen Niklaos wär esu en Saobert⁸. Dä waaf jidd Haus off der ganzer Welt. Jao, dat kannste glaawen! Eich waaf et, on dä Bäckerch Jubbi⁹ hat et och gesaot. Hei dorch de Bösch¹⁰ kömmt-en. Dao sei mir die eerschden. Hui!“ On met em Fuchzer schmeißt hän de Löffel off d'n Dösch on spröngt von der Bank, „Modder, darf eich ent Dorf eronner? Eich sei gleich widder dao!“ En hat schons de Dirfling enn der Hand.

„Naan“, säht de Modder met äringster¹¹ Stömm. „Dau bleifs hei! Bierderscht gefft noch gebeet!“ On se mischt et Kreiz on beet möt de Könnern 't Badderonser.

Et Karelchen huckt sich off de Fönsterbank on kuckt ganz triew-sielig zur Fönster eraus. Debaußen¹² danzen die Schniesloggen enn der Loft erom, on de Bodem es scho ganz weiß. Oh, wie gäre wär hän eronner ennt¹³ Dorf bei sei Freind Jubbi gelaaf, dän hädd-em e Bendelchen¹⁴ Hai fier-em Niklaos sein Eselche gewen. Dat waor esu Muden¹⁵ off-em Land, datt-mer en Haibendelchen oder e Körfsche met Hawer off de Trepp oder off de Fönster gestellt hat, datt dän Esel kaan Honger leide sollt. Dä Jong törmt¹⁶ on törmt, on aller-hand Gedanken giehn-em dorch de klaane Raap. Wat soll-en nure maachen?

Off aamaol spröngt-en off on hölt sein Raap vom Saabebrett¹⁷. „Sa, eich waaf ebbes!“ laacht-en, on wie e Gewidder laafd-en zur Dir eraus enn de Bösch.

Onner dän dichte Brombeerheggen stieh Graßhalmcher genug, die sein schien troggen, on dän Esel wird se och net verschmähen.

⁵ würdest du, ⁶ solche, ⁷ nun, ⁸ Dummer, ⁹ Joseph, ¹⁰ Wald, ¹¹ ernster, ¹² draußen, ¹³ ins, ¹⁴ Bündelchen, ¹⁵ Gebrauch, ¹⁶ denkt nach, ¹⁷ Kleiderhalter,

Su denkt dat Karelchen, on baal eß-en emsig bemieht, die dörr¹⁸ Hälmercher on Schmiltwen¹⁹ met seine klaanen Hännchen aus der Heck erauszzerobben. Wat leit him draon, datt sein zaort Föngercher ganz blutrönstig²⁰ sein! Wenn däm Niklaos sein Esel nuren sein Hai kriecht! Hä robbt on robbt on kuckt net hönner sich.

„Wat gefft geschafft, dau Klaanen?“ frägt off aamaol aanen hönner-em²¹.

Erschrock driecht dä Jong seich om, on d'n Här Pasdor, dä von em Krankebesoch kömmt, stiecht vier-em. Hä löfft²² sein Raap on säht schien: „Globb sei Jeses Christes!“

„Enn Jewigkaat. Amen“, säht dä Gaastlichen freindlich on klobbt-em off de Schöller. „Wofier robbs-de²³ denn dat Gras, mei Jong? Eß et fier eier Gaas?“

„Naan, naan“, säht 't Karelchen, „mir hann kaan Gaas mieh, die eß ons kabott gaang. Awer heit Nlomend kömmt d'n heiljen Niklaos met seim Esel hei raof. Mir hann awer kaan Hai on kaan Haower, on —“

„On dao haßde fier den Esel hei Gras gerobbt!“ säht dä Gaastlichen.

„Jao, Här Pasdor!“ säht de Klaanen.

„Dat eß schien von dir“, lowt dän Här. „Awer wat brengt dir dann d'n heiljen Niklaos?“ fröckelt²⁴-en dann.

„Oh!“ seifzt dä Jong: „Mei Modder maant, hän dieht ons klaan Heische gaor net fönnen!“

„Eßu? Wu wohnt dir dann?“ frägt dän Här Pasdor.

„Lao hönnen, wu dä Wägweiser stiecht!“ eß de Antwaort.

„Ah!“ nicht dä Gaastlichen on höllt sich en Schnauf.²⁵ „Da beß dau dä klaane Walter. Eß dei Badder noch ömmer em Spidaol?“

„Ejao“, säht dä Jong. „Hän eß noch ömmer krank. De Sonn-daag giehn eich met meiner Modder widder bei-en. De Modder, die kreischt baal ömmer, onn se hat och kaa Geld mieh!“

Dä Gaastlichen eß geröhrt iever die Treiherzigkaat von däm Jong. „Nau, wat wünsch-de dir dann vom heiljen Niklaos?“ frägd-en, on sein Stömm hat e waajche Klang.

„Oh, Här Pasdor“, säht Karelchen met glänfigen Aawen, „eich wönsche mir e Säwel, en Helm, on en Flönt!“

„Waors-de och ömmer brav?“ frägt dän Här.

Dä Jong sticht de Fönger enn de Mond. Off die Gewössens-fraog waor-en net gefaast. Wie? Wenn d'n heiljen Niklaos wößt, datt-en aamaol onardig gewees wär? Hä waas, wat die bies Könner fier en Bescheerong frien. Awer, waor-en dann net ömmer brav gewees?

¹⁸ dürr, ¹⁹ Schmielen, ²⁰ blutig, ²¹ hinter ihm, ²² lüftet, ²³ rupfest du, ²⁴ forschet, ²⁵ Schnupstafel.

Dä Paßdor waas, wat fier Gedanken dem Jong dorch de Raopp giehn. „Nau, ich hoffen et!“ säht-en on streichelt em de Baacken. „Haß-de net och e klaa Schwesterchen, dat enn de Schul gieht? On wat wönscht dat dann?“

„En warm Rabuzz wöll et gär!“ säht Karelchen.

„Nau gieh weil schien haam met deim Bendelchen on lääg et heit Nomend off eier Fönster; dao wird d'n heiljen Niklaos et schon siehn, wenn hä kömmt. Uwer dau muß och schien beeden, wenn de sei Gleggelche²⁶ leiden heerst! Wöllste dat?“

„O jao, Här Paßdor“, säht dä Jong on reinvt sich vier Bergniejen de Hänn. Da' laaft-en haam.

Langsam kömmt den Nomend, on dat Heischen aom Wald leit²⁷ en stöller Ruh. Emm maudschich²⁸-warne Stiewchen sözen die Klaanen on lauern. Karelchen söht off-em Bänkelchen hönnerm Owen, on sein Bäckelcher sein gliedisch²⁹ rut. Sei klan Herzche bummt wie e Schusterhammer, on hä lausdert³⁰, ob net baal dat Gleggelche leiden dieht. Sei Grasbendel leit schons seit-er³¹ Stonn debaußen off-em Fönsterstaan. Die zwai Mädercher sözen hönnerem Dösch. Raans von de Könnern röhrst sich.

Off aamaol spöht mei Karelchen de Dhren. „Stöll! lausdert!“ pösbert-en³². „Heert, dat Gleggelchen!“

Jao, jao et klöngt — ganz langsam³³, mer heert et kaum. Emm Aaweblock leit dä Jong off de Knien on beet met fester, klaorer Stömm. Die Mädercher beede met! Dat Gleggelche kömmt näher — em Ausgang träbbelt³⁴ aanen — eweil gieht de Dier off — on eweil — stellt en zaort Hand en Schüffel met Abbelen on Nössen enn de Stuw erenn³⁵. Karelche reißt de Aawe³⁶ weit off on guckt ömmer off de Dier. Ömmer fester geßst sei Gebeet. Uwer baal gieht et wie e Schadden iever sei Gesiecht, wie dat Gleggelche verstommt.

De Friene kommen der Fraa enn de Aawen, wie-se dorch de Kammer enn de Stuw trött on die Klaanen ömmer noch off de Knie' sieht. Karelche beet, als wollt-en d'm Härgott de Ziewen³⁷ aofbeeden. Sein Aawe sein baal off de Fönster, baal off de Dier geriecht. Ach, die Modder waas wufier.

„Modder, Modder, kuck maol!“ rießt eweil et Ünnehen on wöll off de Schüffel lößstörmen.

„Beß-de stöll!“ raunt dä Jong him zu on packt et aom Arm. „Stöll, stöll! Lausder!“

Jao, waorhaftig, dao gieht dat Gleggelche widder, awer et klöngt noch ganz weit. Och die Fraa lausdert. Sicher eß et e Schlieden, dän iever de Straoß fährt, denkt-se. Uwer naan, dat eß kaa Schellegeklöngel, kaa Pärdsgeträbbel, wat-mer lao heert. Ömmer

²⁶ Glöckchen, ²⁷ liegt, ²⁸ gemütlich, ²⁹ glühend, ³⁰ horcht, ³¹ seit einer, ³² flüstert er, ³³ leise, ³⁴ trippelt, ³⁵ herein, ³⁶ Augen, ³⁷ Zehen.

feſter klängt dat Gleggelchen, ömmer näher kommen die Schrött. Eweil ſein-ſe ganz nächſt. Karelche beet aus Leibekräfte. Sei Graſbendelchen eß verſchwonn. Wie ſei klan Herz hämmert on bummt, als wollt et zerſpröngen! Die Fraa ſtieht hönner hibre Könnern, ſe waaf net, wie hibr geſchieht. Se hat och de Hänne gefalt.

Eweil gieht de Hausdier off, ganz langſam, ganz langſam. Et kömmt aanen dorch d'n Hausgang, mer heert pösbern³⁸. Däm Karelchen ſein Stömm ziddert vier³⁹ Dffräjong, on off aamaol bleift-en medden emm Badderonſer ſtääjien⁴⁰. Eſu verbaobelt⁴¹ eß-en.

E Weilchen eß et ſtöll debaußen. Dann heert-mer widder e Gepösberſch on en Geträbbels; de Hausdier geſt zugemaach; dat Gleggelche gieht ömmer weider, ömmer weider vom Haus ewägg, zelegt eß et ganz verſtommt.

Eweil awer ſpröngt dä Jong, däm ſein Gedold zu Enn eß, met aanem Satz off on ſtürmt zur Dier eraus. „Modder, Modder!“ ſchrait en enn heller Dffräjong on ſchlaaft⁴² e gruße, gruße Koref enn de Stuw. „Modder, kuck doch emaul, wat d'n Niklaos gebrengt hat!“ En heeft dä Pabeier off, on ebbes Blinkiges leit owen enn däm Koref. „Modder, en Helm,“ riefst-en, „on e Säwel on en Flönt!“ Vier Graad danzt-en enn der Stuw erom.

„On hei eß ebbes für mich, Modder!“ juwelt et Dorchen, „en Rabuzz on en Schaal on Strömb!“

Och et Ännchen nicht ſich ſei Schörzche voll Weckpoppen, Läuwochen on Äbbel.

„Modder, fier wä' ſein dann die viel Budellen⁴³ mett dä rude Raapen?“⁴⁴ ſäht dat Klaanet.

„On hei eß ebbes enngewickelt enn e Pabeierchen“, ſäht et Dorchen. „Modder, Modder“, rief et dann, „kuck maol, fönnef Goldſtöcker!“

Awer die Modder ſieht et net. Se ſtieht dao on wiſcht ſich de Trienen aus den Nawen

„Alas, zwai!“ kommandeert dän iewerglößliche Karel, dä wie e richdige Soldaot enn der Stuw off-on aofmarscheert, als wenn-e ſchons de Rekruddenzeit hönner ſich hätt. En hat de Säwel omgeſchnallt, d'n Helm off-em Kopp on de Flönt off-em Schöller.

„Alas, zwai! Alas, zwai!“

Aovendgebed.

Aovends, wenn ich ſchlofe john,	Zwei zo minge Fooß,
Veezehn Engelcher öm mich ſtohn,	Zwei, de mich decke,
Zwei zo minger Rächden,	Zwei, de mich wecke,
Zwei zo minger Linken,	Zwei, de mich wiefse
Zwei zo minge Kopp,	Ennt himmlisch Paradies.

Volksgut.

³⁸ flüſtern, ³⁹ vor, ⁴⁰ ſtecken, ⁴¹ verwirrt, ⁴² ſchleift, ⁴³ Flaſchen,
⁴⁴ Stanniolkapſeln.