

Nº VII.

DIE MÜLLERIN.

Von Chamisso.

3

SINGSTIMME.

Allegro non troppo.

PIANOFORTE

p

Die Müh-le, die dreht ih-re Flü-gel, der
Sturm, der sauset da-rin: und un-ter der Linde am Hü-gel da wei-net die Mül-le-
rin, da wei-net die Mül-le-rin: Laß sausen den Sturm und brausen, ich

f

fp

f

P. Mechetti Nº 2810.

ha - be gebaut auf den Wind; ich ha - be gebaut auf die Schwü - re; ich ha - be gebaut auf die Schwüre, da

war ich ein thörrich - tes Kind, da war ich ein thörrichtes Kind. Noch hat mich der Wind nicht be -

lo - - gen, der Wind, der blieb mir tren. Und bin ich verarmt und be - tro - gen - die

p

ritenuto.

del

Schwü - re waren nur Spreu, die Schwü - re wa - ren nur Spreu. Wo ist, der sie ge -

schwo - ren, wo * ist, der sie ge - schwo - ren?

Der Wind nimmt mei - ne Kla - gen, mei - ne Klagen nur auf. Er

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The sixth system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent left-hand melody in the bass register. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'cres.' and 'p'.

hat sich auf's Wandern ver - lo - ren, es fin - det der Wind ihn nicht auf. Der Wind nimm meine Klagen auf, der

Wind nimm mei - ne Klagen auf, er hat sich auf's Wandern ver - lo - ren, es fin - det der Wind ihn der Wind ihn nicht

auf, er hat sich auf's Wandern ver - lo - ren, es fin - det der Wind ihn nicht auf.