

21
N^o. XI.

DIE QUELLE.
Von Chamisso.

SINGSTIMME

Uns're Quel - le köm't im Schat - ten duft'ger Linden an das
Licht, und wie dort die Vögel sin - gen, nein, das weiß doch je - der nicht! Und das
Mäd - chen kam zur Quel - le, ei - nen Krug in je - der Hand, wollte schnell die Krü - ge

PIANOFORTE

Moderato.

p

cres.

fül - len, als ein Jüngling vor ihr stand. Mügen wohl gepländert

ha - ben, kam das Mäd - chen spät nach Haus: gu - te Mut - ter, sollst nicht schel - ten, sand - test

selbst ja mich hin - aus, gu - te Mut - ter, sollst nicht schelten, sandtest sel - ber mich hinaus. Geht man

dol

cres.

cres.

leicht zur Quel - le, trägt man doch zu Haus ein schwer Gewicht, und wie dort, die Vögel
sin - gen - Mut - ter nein, das weißt du nicht, Mut - ter nein, das weißt du
ere - seen - do.
nicht!

The musical score consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include *f*, *pp*, and *mf*. The lyrics are in German and describe a scene of a mother and child.