


VORWORT

Das französische Werk von Louis Bertrand „Saint Augustin“, das in Frankreich in zahlreichen Auflagen verbreitet und in mehrere Sprachen übersetzt worden ist, bildet eine wertvolle Ergänzung zu dem in deutscher Sprache erschienenen Lebensbeschreibungen des großen Heiligen von Bischof Egger von St. Gallen und dem Professor an der Münchener Hochschule und späteren Reichskanzler Grafen von Hertling. Wenn man von dem ersteren dieser Werke sagen kann, daß Egger in dem Bischof von Hippo vornehmlich den Theologen zeichnet, und daß in dem zweiten Graf Hertling besonders das Geschichtsbild und den Philosophen ins Auge faßt, so ragt das Werk von Louis Bertrand besonders durch das große Kulturbild hervor, das er uns von Nordafrika entwirft. Wir bieten dem deutschen Volke in kürzerer Fassung den Hauptinhalt jenes Werkes in diesem unseren Buche, von dem wir hoffen, daß es gleich viel Leser finden wird wie in den anderen Ländern.



UNIVERSITY OF CHICAGO

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.