

und Baß mit Orgelbegleitung Augsburg bei Böhm und Sohn. (Gilt als das beste Werk.) — op. 15. Missa in honorem S. Caeciliae (4stim.); 1872, Einsiedeln, Benziger. (Cäc.-Ver.-Katalog Nr. 141.) — op. 16? — op. 17. Dreistimmige Messe. 1870, Speyer, in Kommission bei Kleeberger. (Cäc.-Ver.-Kat. Nr. 54.) — op. 18. Zehn Choral-Vespere und eine Fuge. Speyer und Zweibrücken 1872, Kleeberger. (Im Cäc.-Ver.-Kat. von 1870 anfangs als Nr. 125 aufgeführt, später gestrichen.) — op. 19. Cantus turbae etc. seu Responsiones populi in passione D. n. J. Chr. secundum Matthaeum et Joannem; 5- oder 6stimm. oder für 3 oder 4 Männerstimmen. Verlag der Vereinsdruckerei. (Cäc.-Ver.-Katalog 1882 Nr. 449.) — Die sog. „Deutsche Passion“ ist nicht von Benz, sondern von Franz Böller, Seminarpräsekt.

B. Handschriften. Reise von Chälons s/M nach Rom 1836; Aufenthalt in Rom 2<sup>o</sup>. Sept. 1836 bis 8. Juni 1838. Reise von Rom nach England; Aufenthalt in England 1838–1843. Zwei Hefte aus dem Nachlaß (Herr Forstmeister Barth in Heidelberg. Eine „gut gehaltene Biographie“ zeigte am 30. April 1926 an Hr. Kaplan Schmauder von Ergensingen.)

Ueber Benz. A. Handschriftliches. Akten im Schullehrerseminar, im Ordinariatsarchiv. Familienpapiere, vermittelt von Hrn. Stadtpfarrer Karl Boeg in Lauchheim. Schulzeugnisse, vermittelt durch Hrn. Oberstudiendirektor Dr. Fürst in Ellwangen. Doktordiplom der Universität Tübingen.

B. Literatur. Remling, Neuere Geschichte der Bischöfe von Speyer II 390, 783, 786, 792 u. a. O. Le Maire, Sendbote der Hl. Caecilia 1880, S. 58 ff. Christl. Pilger, Jahrg. 1880, S. 243. Musica sacra, Regensburg, Pustet, 1868 S. 82 (Das Geißlerlied); 1878 S. 91 ff. und 100 ff.; 1879 S. 11, 12, 22, 28, 111, 131. Reither, Erinnerungen zum 25jähr. Seminar-Jubiläum 1864, S. 24 und 39. Kittel, Jahresbericht des Schullehrerseminars Speyer 1874/75, S. 14. Fliegende Blätter f. kath. Kirchenmusik, Regensburg, Pustet, 1878 S. 2, 11, 23, 45 ff. bis 95. „Palatina“, Beilage z. Pfälz. Btg. 1878, S. 211 und 215. — Kornmüller, Lexikon der kirchl. Tonkunst.

C. Mündliche Urteile und Mitteilungen durch die Herren Domkapitular Endres, Domkapellmeister Drescher, Organist Oberlehrer Schulz; Frä. Julie Böller u. a. — Auch Briefe ehemaliger Schüler. Porträts.

Anmerkung. Speyerer Gesangbücher sind: Alte Katholische Geistliche Kirchengesäng; Köln 1599. — 1806 (?), Wähler, Kern aller Gesänge; 1682 bearbeitete P. Cochem die „Himmliche Harmony“ von Mainz. — 1783 Christliche Lieder Bruchsal); 1842 Kathol. Gesangbuch (Weißel). 1881 Salve Regina.

