

30.
1773

Pf. L. Speyer

Pälzische
Gedichte

von

Orto Löckel

30. 1773

Lochel

35

Blank page with faint, illegible markings.

30.

Bälzische Gedichte

von

Otto Löckel.



Druck der Zweibrücker Volkszeitung G. m. b. H., Zweibrücken.
1911.

30.1773

Königliche Bibliothek

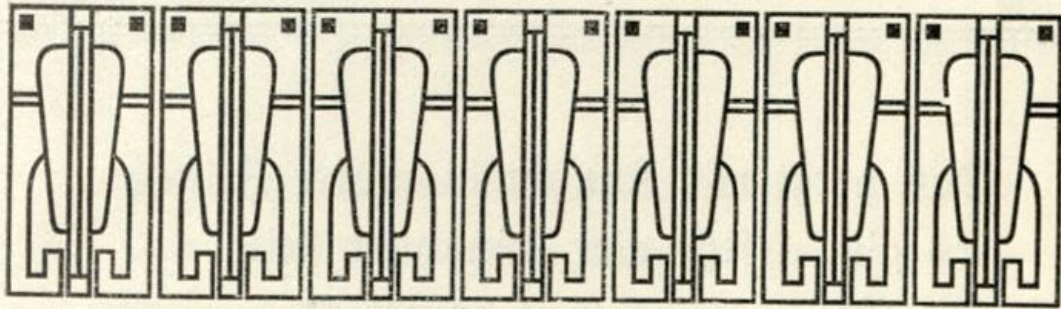
Alle Rechte vorbehalten.



1.

Ⓔ Botschaft aus'm Paradies.

© 1910 by the University of Chicago Press



Die Welt schreit vorwärts alle Schdunn,
Dann immerfort werd was erfunn.
Uweil do hot mer Apparate
Und Inschtrumente aller Arte,
Elektrisch Licht und Dellefone
Und Musikwerke, Grammosone,
Motore und Maschinebrunne
Un sunscht viel Zeig is noch erfunne.
Beschännig Plän werr'n ausgeheckt
Un alles Mögliche entdeckt.
Die gröscht Erfindung ward gemacht
Im Johrgang neinzehunnertacht,
Seit seller Zeit, do kammer siehn,
Hoch in der Luft Graf Zeppelin;

Das heeßt m'r Kunscht in unsrer Zeit.
Es gibt a sehr viel Künschtler heit.
Die Welt, die is weit vorgerickt,
Die Leit, die sin heit all geschickt.
Frierher, do is vun Kunscht nix kumm,
Do ware jo die Leit gar dumm,
Der gröschte Deel war net gescheit,
Die anre ware gar fen Leit.
Das ware schun meh Schäf met Hoor,
Des derf mer glawe, dann 's is wohr.
Heit steht's noch schwarz uff weiß gedruckt,
Ich hab schun selwer nohgeguckt.
Mei Unkel driwe in Wiesbade,
Der hat nämlich e Biecherlade,
Zu dem bin ich e mol gereeßt
Und hab zwee Biecher beim gelest;
Do hat was Scheenes drin geschtann,
Wahrhaftig, na, es war e Schann,
Mer meent doch net, ihr liewe Kinn,
Daß mer so arig dumm fennt sin;
Die Leit han sich verwunnert all,
Ich bin in Ohmacht schier gefall,

So hann ich misse driwer lache,
Ihr liewe Leit, was dumme Sache.
Do war in Mannem e Schdudent,
Der war seim Vadder dorchgebrennt;
Er hat deheem fen gut geduhn,
Es war e liderlicher Suhm;
Er is net auß em Bierhaus kumm,
Was lerne, das war dem ze dumm;
Er hat a gern d'r Wein gepitscht,
Sei Vadder hat ihn mol verwitscht,
Do war er grad am beschte Faß
Im Keller unne drin gesaß,
Un soff d'r dritte Krug voll leer;
Sei Vadder awer hinne her,
Berwisch en owe schnell am Kraa
Und hat en halwer dot geschlaa;
Jezt hat er do gehockt im Ecke
Und war negscht halwer am verrecke,
Uff emol is er uffgeschdann
Un is enaus so schnell er kann;
Doch wie er drauß niemand gesehe,
Do is er langsam uff de Zehe

Snuff geschliche in sei Zimmer;
Schlug alles dort zuerscht in Trümmer,
Not is er nunner in die Schtub,
Dort war der Hans, ihr flenschter Bub,
Denn hat er hurtig naußgeschmiß,
Dann hat er 's Schänkel uffgeriß
Un hat seim Vadder e Pischtol
Nebstcht hunnertachtzig Mark geschtohl;
Die hot er eingenäht ins Hemd,
Dann is er fort gang in die Fremd.
Raum is er kumme bis Schtuggatt,
Do hat er schun nix meh gehabt;
Sei Schuh, die ware dorchgeloff
Un 's Geld, das hat er all vesoff,
Drum konnt er sich ke neie kaase,
Jekt hat er müsse barfuß laase.
Er kam a nie meh uff d'r Schwung,
Dann jekt hat er das Lied gesung:
Tauet Himmel, den Gerechte,
Wer ke Geld hat, der geht fechte.
Schtets ging er jekt vun Haus zu Haus
Un trug de Leit ihr Rupper nauß,

An jeder Dür, uff jeder Trepp
Hat's immer bloß zwee Penning geb;
Nur emol, do hat 's Glick gewollt,
Daß er bekomme sollt viel Gold.
Un das war so: In Wirtemberg
Iß er emol so üwerzweg
Grad nein gedappt in so e Schtadt,
Wo's lauter reiche Baure hat;
Er klingelt do am erschte Haus,
Uff emol kummt e Fraa erauß
Un frogt en höflich, was er wollt;
Ei, sat er do ganz kalt, sie sollt
Ihm doch e Täßche Raffee bringe,
Er dät ihr a e Liedche singe.
„Och“, sat die Fraa, „kumm in die Schtub,
Eß liewer do e Deller Supp;
Ich hab ze Mitta schon gekocht,
Mei Leit, die frien's ins Feld gebrocht.
Do setz Dich nur glei an de Disch,
Da, haschte Nudele un Fisch;
Do is a Bier und is noch Worscht,
Jetzt schtill Dei Hunger und Dei Dorscht!“

Wie der Schdudent das faum gehört,
Do war er grad als wie verstört.
Er hat e bische noch geschwächt
Un sich dann dapper hingesezt,
Hot erscht die Fisch geß aus de Pann,
Dann alles was noch do geschtann.
So schnell wie's ihm die Fraa gebrung,
So hurtig hat er's a verschlung;
In Zeit vun faum e vertel Schtunn,
Do ware Fisch und Werscht verschwunn
Met samt de Nudle uff de Platt;
Er war zum plaze voll und satt.
So gut hat's ihm noch nie geschmackt;
Er hät e Platt voll noch gepackt.
Glei is er nauß, hat sich bedankt
Un hat noch vun der Fraa verlangt;
Doch die hat ihm zur Antwort geb:
Die Nudle wäre vor ihr Sepp
Un wann noch welche iwrig wäre,
Die seie dann for ihre Mähre;
Er hät jetzt gesse un getrunf,
For heit do hät er grad genunf.

Wann er noch dät e Platt voll picke
Kennt sie jo ihre Leit nix schicke.
Jetzt hat er do beschämt geschtann,
Wie Enner, wo nix redde kann.
Die Fraa hat Rassee glei gekocht
Un ihm e Taß voll rein gebrocht;
Doch wie se dann enaus is gang
Hat er zu singe angefang.
Do hat die Fraa emol gespißt,
Er hat gesunge, daß er schwitzt.
Und wie er 's Lied ganz ausgesung,
Do kummt die Fraa erinn geschprung
Un freischt ihm voller Freed ins Ohr:
„Du kummscht mir wie e Engel vor;
Dei Liedche, daß gefällt mir sehr,
Wie heescht dann Du, wo kummscht dann her?“
„O jeh!“ sat do druff der Schdudent,
„Ich wollt, daß jeder singe kennt.
Do drum tu ich mich net rihme,
Daß dut sich for mich a net zihme,
Hierwege mach ich fen Reklame,
Johannes Riez, daß is mei Name,

Ich mache net lang hinne rum,
Dann wißt Ihr, daß is mir zu dumm.
Ich gehe ehrlich dorch die Welt
Noch nie han ich jemand gepresst,
Ich kumme drowe vun Paries. —“
„Was“, sat die Fraa, „vum Paradies,
Do kennscht Du a gewiß mei Mann,
Den wo ich heit so lieb noch hann;
Er is jetzt verzeh Johr negscht dot,
Mei Aue sin mer schon ganz rot.
Ich kennt beschännig nix wie freine,
So gibt's ke Mann meh wie der Meine;
Der war so herzig lieb un gut,
Er hott' ken uffgeregtes Blut
Als wie so viele anre Männer,
Das war nur vun de beschte Enner.
Een Fehler nur hat ihn betroff,
Er hat e bische viel gesoff.
Zulescht hat er im Bett geleh
Un nimmi utsch gesat un Weh.
In dere Krankheet kam er um,
Mer nennt sie glab Delirium.

Na sag emol jekt, lieber Ries,
Wie gehts ihm dann im Paradies?“
Zum dunnerkeil, denkt der Schdudent,
Ich hann doch nur Paries genennt,
Jekt quatscht die Fraa vum Paradies,
Macht do dumms Zeig, sat lieber Ries
Un spricht vun ihrem dote Mann,
Die hat mich sicher falsch verschtann.
Dann annerscht kann das gar net sein;
Die Fraa, die is noch hell un rein.
Nur sell schteht fescht, so viel ich glaab,
Sie hört net, sie ist halwer daab
Un owedrein net wenig dumm,
Ich han's gemerkt, wie ich bin kumm.
Ihr Dummheit tu ich ihr net raawe,
Die loß' ich schtehn uff ihrem Glaawe.
Ich sahn, ich hätt' ihr Mann gesiehn;
Mei Aussag nemmt sie sicher hin.
Die meent, es wär wahrhaftig wohr,
Ich mach ihr mol den Schwindel vor.
Am End loßt sie sich gar verwitsche,
Dann kennt ich not gehörig pitsche.

„Jawohl Fraa“, sagt er allsogleich,
„Ich komme aus em Himmelreich!
Doch Auskunft iwer Euern Mann
Kann ich Euch gewe nur alsdann,
Wann Ihr ihn mir mit Name nenne,
Dann so kann ich ihn jo net kenne.
Gar mancher kummt zu uns gereeft,
Drum muß ich wisse, wie er heeßt.“

„Och“, sat die Fraa, „Du dummer Tor,
Du warscht doch drauß am Korridor,
Dot is e Schild mit Messingrahme,
Do schteht jo deitlich druff sei Name.
Un drauß im Hof is an seim Wage
Jo a sei Schild noch angeschlage:
Mathäus Specht hat er geheeft,
Hascht Du dann nirgends nix geleet?
Fascht iwerall is jo e Schild
Un dort hängt noch sogar sei Bild.“
Das Bild hat der Schdudent betracht
Un heemlich vor sich hingelacht.

„Wahrhaftig“, sagt er, „Fraa 's is wohr,
Das Bildche do, das stimmt uffs Hoor;

Er gleicht sich gut, es is d'r Specht,
Doch liewe Fraa, es geht ihm schlecht,
Ich kann Euch werflich sahn uff Ehr',
Wann ich und mei Kolleg net wär,
Do wär er längscht verhungert schun,
Dann all sei Barschaft is verschwunn.
Ke Mensch meh will ihm ebbes borge,
Jetzt hockt er do un macht sich Sorge.
Behandelt werd er wie e Fremder;
Er hat ken Strümp meh un ken Hemder
Un ganz verrisse isch sei Kleed,
Er dut em werflich arig leed.
Ke Schuh meh hat er an de Fieß,
Er is der ärmst im Paradies.
Längscht wär er jo schun runner kumm
Un hätt' sich Geld mit nuff genumm,
Doch leeder isch's bis jetzt net gang'.
Er isch sehr krank; es werd em bang
Wammer ihn im Bett hört schtöhne,
Er möcht sich gern nooch Ruhe sehne
Und find' sie halt oft leeder net,
Er krümmt sich als vor Schmerz im Bett.

Sehr schlimm hat's schon mit ihm gesch坦n,
Doch brauchen Ihr kein Angst zu han,
Sterwe kann er jo jetzt nimmer,
Jetzt werd er bal gesund for immer.“
„Ach lieber Gott!“ sat do die Fraa,
„Was hott' der früh'r so schöne Daa.
Seither, wo mir ihn nimmi siehn
Glaabt' ich, er mißt noch schön're friehn,
Un jetzt gehts ihm noch gar so schlecht,
Das do is doch vun Gott net recht.
Was fang ich do jetzt numme an?
Hör, Rieß, ich will D'r ebbes sahn,
Mir mache jetzt das Ding e so,
Im Bett dort is e Sack met Schtroh,
Do han ich Geld drin ingenäht
For das, wann's uns emol schlecht geht.
Ich hole Dir die Hälft eraus,
Das nimmscht Du mit, not owenaus;
Im Schank drin sin a noch sei Kleeder,
Die geb' ich Dir dann a noch später.
Ich gucke se zuerscht noch noo,
E Deel sin schimmlich un ganz groo.

Ich will sie glei e bische berschte,
So scheene Kleeder han ken Ferschte,
Die ware domols arig deier,
Er hat se sich all kaast in Speyer.
Sei Hemder, Schuhe, Schrümp un Hut
Sin a noch all ganz schön und gut.
Ich packe Dir jetzt alles in,
Not geescht ins Paradies enin
Un duscht ihm alles selwer gewe,
Do kann'r lange Zeit mit lewe.“
Den Pack hat der Schdudent geholt.
Die Fraa hat er net schlecht verkoht;
Er hat als misse selwer lache.
Glei is er fort mit dene Sache;
Im Weg noo weiter owenaus,
Bis tausend Schritt noo'm letschte Haus,
Do war e großer Tannewald,
Dort drin hat sich der Weg gespalt.
Er is dann weiter nimmi gang,
Dort hat er abgesetzt am Hang,
Hat am e Baam sich nuffgeschwung
Un schnell sei Pack dort unnergebrung.

Dann hat er sich haus hingeleet
Un hat gesung vor lauter Freed.
So ungefähr e Schdunn denoo
Kummt e Trupp Leit vorbeigezoo,
Der Fraa ihr Sepp war a debei,
Ganz ahnungslos ging er vorbei;
Er hat e Liedche noch gesummt,
Doch wie er an ihr Haus bal kummt,
Schpringt ihm sei Mutter froh entgehn:
„Hör Sepp, e Mann war do gewehn!
Der is heit kumm vum Paradies,
Sei Name is Johannes Ries,
Vum Vadder hat er viel verzeehl,
Er hätt' sich sauer schon gequält,
Sehr schlecht ging's ihm im Paradies;
Ken Schuh' meh hätt' er an de Fieß,
Er dät do sitze fahl und blank
Un ewe wär er noch sehr krank.
Ich kann das gar net recht verschtehn,
Daf es ihm dort kann so schlecht gehn;
Un 's ging ihm läng're Zeit schon so,
Ach wär er nur noch emol do!

Ich han dem Mann e Päck met ginn,
Do sin fascht all sei Kleeder drin,
Er muß se han for anzuziehe,
Dort kann er jo vun kem was friehe.
Heit bringt se ihm d'r Rieß noch anne,
Er is schon längscht damit vun danne,
Ich han ihm a noch Geld mit gebb.“
„Was! a noch Geld“, sat do der Sepp,
„Do hascht mol wieder was gemacht,
Ich glaab, daß der sich dot jekt lacht.
Hascht Du dem alles schön geglaabt?
Ei 's Hirn hört Dir jo außgeschabt!
Was Dir gequatscht hat do der Rieß,
Das gebt's gar net im Paradies!
Do han ich jekt schon grad genunk;
Das war e richtiger Hallunk,
Der hat Dich scheißlich angeloo.
Es Perd erauß! ich reit 'm noo,
Ich nehm 'm 's Päckche ab un 's Geld;
Der hat uns ganz elend gepresst.“
Herrje, wie hat der Sepp gescholl,
Er is do rum wie halwer doll.

Sei letscht Wort war: Den hab' ich ball,
Dann is er nunner in d'r Schtall,
Nahm hurtig dort e Perd eraus
Un is mit Damp glei owenaus.
Wie er dann an d'r Wald kunim is
Un sieht do den Johannes Ries,
Ruft er ihm zu: „Geh, Sie Schdudent!
Han Sie net dene Mann gekennt,
Wo vorhin do vorbei is gang?
Es is noch net so arig lang;
Er hat e großer Pack gehabt“ —
„O doch“, hat der Schdudent gesat,
„Der is do nin in dene Wald,
Wenn Sie ihm noo gehn, hän S'n ball.
Ich halt' so lang Ihr Perd zuruck,
Das ist nämlich so arig dick;
Es geht net dene Wald do durch,
Ich führ's do in die Ackerfurch;
Un schtell mich so lang zu ihm hin,
Jetzt mache Sie, daß Sie den friehn!“
Glei is der Sepp jetzt in d'r Wald,
Sei Schweeß, der war bal heiß, bal kalt.

Er ging e Weil im Wald erum,
Uff emol war's 'm doch zu dumm.
Schnell is er wieder umgekehrt
Un wollt enaus gehn zu seim Perd.
Doch kaum schpringt er bloß zwanzig Schritt,
Do hört er dumpfe Hufetritt',
Un sieht a glei wie der Schdudent
Hoch uff seim Perd zum Deifel rennt.
O Schlack Miljone, Himmel Erd!
Jetzt hat der Lump a noch sei Perd.
Kann das dann jemols a passiere,
Daß mer kann 's Geld un 's Perd verliere?
Was werd do jetzt sei Mutter sahn,
Jetzt fehlt ihm 's Perd for an d'r Wahn.
Ganz langsam ging er unnenaus,
Raum is er kumme bis ans Haus,
Do schpringt sei Mutter vun de Trepp
Und sat: „Ach, lieber Himmel, Sepp!
Du bischt jo schon zurückgekehrt;
Wo hascht Du dann der Pack un 's Perd?“
„Ei, Mutter!“ hat der Sepp gesat,
Du hascht vorhin doch Recht gehat,

Der Mann is kumm vum Paradies,
Er heeßt a werklich Johann Ries.
Ich han am Wald mit ihm geschwätzt;
Er hat sich dann uffs Perd gesetzt
Und is geschprengt durch Wies und Feld,
Seit bringt er noch im Vadder 's Geld.



2.

Amtmann Hertings Vortrag am
Prinsregentsgeburtstag.

Stammes Germanes Wortes
die in der Geschichte



Zum Dunnerkeil, was is das heit,
Mer hört jo gar nix bei euch Leit!
Do sitzen se all in de Ecke
Un machen Gesichter zum verrecke.
Ihr sin doch grad wie klene Kinn,
Ihr denke nur in euerm Sinn
Der Prinzregent der hat's gut mache!
O das is doch rein zum Lache,
Der Mann is net so wie ihr menne,
Der wees sei Geld gut anzewenne.
Wann heit e Unglick wo bassiert
Un die Sach is rescherschiert,
Kriehn die Betroffene Geld geschickt,
Die sin do driwer ganz entzickt

Un mancher laaft do rum wie doll,
Weeß gar net wem er danke soll;
Un frogt mer not wer das gespend,
Dann heeßt's das war d'r Prinsregent.
Do siehn ihr doch jetzt all ganz gut,
Wieviel der Luipold Gutes dut.
's gibt Leit wo reicher sin wie der,
Gewe die a ihr Geld so her?
Ihr sollte mol uff Münche gehe,
Im Prinsregent sei Hof erscht sehe!
Do find' ihr, das is net so ohne,
Dort brauch der Mann alleen Miljone
For sei Hoffstaat recht ze siehre,
Er muß sich doch representiere,
Das koscht den Mann e Hause Geld
Un geht's 'm gut erscht uff der Welt?
Ich meen do bräucht mer net ze froge,
Der hat sich a sei Deel ze ploge
Unausgesekt bis an sei End
Der brave, treue Prinsregent.
Doch heit do soll ihn nix verdrieße;
Hopp, Pulwer her, mer wolle schieße!

Die Musit raus, hopp, jetzt geht's los,
Parademärsch werr'n uffgeblos!
Nach an die Glocke dort im Turm!
Ihr Männer ziehe, läute Sturm,
Dann so was kummt höchst selte vor,
So alt met wenig grooe Hoor,
Das is nur unser Prinsregent.
Boß Bliß un Dunner Element,
Der dut hunnert Johr noch lewe,
Das kann ich euch schriftlich gewe,
Dann er hat do vor zwölf Woche
Bei Gelehrtheit selbscht gesproche:
Aus gut gepflegte Jugendjohr
Ging hoheß Alter draus hervor!
Un dodrin hat er a ganz recht,
Dann all die Leit, die mit Geschlecht
In ihrer Jugend viel verkehre,
Dun sich ihr Alter sehr erschwere;
Die selle sin bei Zeite frumm,
Die werr'n kindisch un saudumm
Un friehen ingefall'ne Bäck,
Werr'n so derr als wie e Wacke,

Un han schon all mit verzig Johr
E groẞi Glas anstatt ihr Hoor.
Drum losse euch, ihr Leit, belehre!
Ihr brauche net uff mich zu høre,
Doch lerne das vum Prinsregent,
Weil der die Sach am beschte kennt.
Der steht heit do mit neinzig Johr
Un macht uns Pälzer noch was vor,
Die Pälzer mach'n ihm awer nooch,
Nur „die“ met ihrer Zwocfelsprooch,
Met denne is net zu redde,
Die sin saudumm, do wollt ich wette.
Wohl sin jo unser Pälzer Leit
Jo a net immer all gescheit,
Doch han se hell're Köpp do hiwe
Als wie die dumme Zwocfel driwe.
Das hat sich längschtens schon bewiss',
Drum is a ebbes ganz gewiß,
Daẞ Mancher heit sei Glickwunsch send'
No Münche hin zum Prinsregent.
Bei alle Leit geht's nur net an;
Na, 's wär jo a e reiner Wahn,

Das sin de Adelsleit ihr Sache;
Die Bürgerleit dun 's annerscht mache.
Die setze sich ins Wertshaus nein
Un sagen beim e Schoppe Wein:
„Gott erhalte Malz un Reewe
Un loß d'r Luipold noch lang lewe!“



The first ...

The second ...

The third ...

The fourth ...

The fifth ...

The sixth ...

The seventh ...

The eighth ...

The ninth ...

The tenth ...

The eleventh ...

The twelfth ...

The thirteenth ...

The fourteenth ...

The fifteenth ...

The sixteenth ...

The seventeenth ...

The eighteenth ...

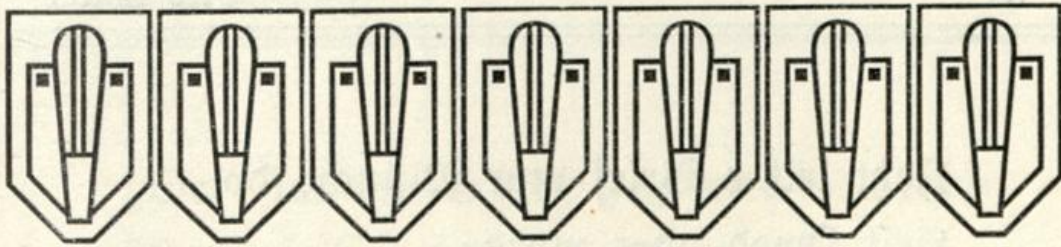
The nineteenth ...

The twentieth ...

3.

Der Hahn im Sack.

Der Herr im Himmel



Herr Dwerförschter! na was is,
„Sie dun gar nimmi lache!
Noom Sultan han Se vort geschmiß',
Was Sie doch sunscht nie mache.“

„Ach jo! mer werd so ärgerlich
Mit dene Kummisjohne,
So wie was frei werd, meld' ich mich,
Do mag ich nimmi wohne.

Mei ganz Revier werd gar net leer
Vun Ferschte un vun Grafe,
Wann's grad eem infällt kummt er her,
Not soll ich mit ihm laafe.

Jetzt leit e Brief vun Münche do,
Heit Dwed oder morge
Do käm e Ferscht vun so und so,
Ich sollt e bische sorge.

Es Auervild wär in d'r Balz,
Das däte mer jo hege,
Der hohe Herr möcht jedenfalls
E Auervahn erlege.

Erlege, schreibt er, möcht mer do
Net gleich 's Deifels werre,
Nadierlich mer erlegt grad so,
Komm nur, du werscht dich schnerre!

E Herr wie der, der hat vielleicht
Noch kaum e Haß geschosse;
Wann der e Auervahn beschleicht
Will ich mich köppe losse.“

„So“, sat der G'hilf, „na was leit dran,
Wann soll er kumme, morgge?
Der Mann, der schießt sei Querbahn,
Ich werr' for Enner sorge!“

Un richtig, morjens geht er nauß,
So zwische drei und viere;
Er is ke vertel Schtünne drauß
Do dut er schun een' spüre.

Horch, owe geht schun's Balze an!
Der Jäger schleicht sich drunner;
Bauf, bauß, e scheener stolzer Hahn
Der flutscht die Näscht erunner.

Na gut, im nächste Dorf do war
E alter schlauer Sünder,
Der schafft im Wald, mit noch e paar,
Im Summer wie im Winter.

Die Rehböck hat der all gekennt,
Die Kleene wie die Große;
Er weesz a was mer Schlöpple nennt,
Hat manchen weg gebloße.

Doch hat er außer dem Verdacht
Sich sunscht ganz gut gehalten,
Drum han die Förschter nix gesagt,
Sie brauchen en, den Alte.

Zu dem geht jekt der Forschtmann nuff,
Gibt ihm sei Sack, sei grüne,
Un sat: „Du Hannes, jekt baß uff
Do fannscht Dir was verdiene!

€ Tringeld un e Schnapß, Du werscht
Dich sicher net beklage.
Jekt horch! heit Dwend kummt e Ferscht,
Der hat so Spaß am Jage.

Er kummt vun Münche in die Palz
De Querbahne wege,
Die sin jetzt ewe in der Balz,
Do möcht er een erlege.

Verstanne, hawe muß er Gen;
Er muß ihn selwer schieße.
E Herr wie der, un fregt der keen,
Das dät 'n arg verdrieße.

Drum, daß mer dießmol sicher sin,
Sollst Du e bißche helpe;
Ich han een do im Rucksack drin,
Den tragscht heit Nacht um zwölfe

Gnunner in die Fursedell,
Dort an die Bucht, die hohe,
Do steischt dran nuff un hockst Dich schnell
Ganz owe in de Boge.

Um een Uhr kumme mir dann 'rin,
Ich du e bische schnalfe,
Dann schaffsch Dich in die Näscht eninn
Un fangsch fesch an zu balze.

Ich bring' den Ferscht schtill unne bei.
Uff emol hörscht 's knalle,
Do loscht Du dann de Vogel glei
Die Näscht erunner falle.

Ich hoff', daß Dich net ferchte werscht,
's is alles ungefährlich,
Ich selwer lad's Gewehr em Ferscht
Un zwar ganz blinn naderlich!"

„Gut“, sat der Hannes, „ich tu met,
Ich kenn' schon so die Sache;
Vergessen Se das Schnäpsche net!
Ich werr das Ding schon mache.“

Un richtig, wie sie's ausgemacht,
So is das Ding a gange;
Der Hannes steht in nächster Nacht
Bedugt in seiner Stange.

Er hat bei sich de ganze Kram,
Do fehlt vum i ke Dippel.
Um zwölf Uhr stei't er uff de Baam
Un sitzt sich fescht im Gippel.

Wie still; es scheint ke Mond, ke Schtern;
's is stiche sackedunkel,
Uff emol hört er auß de Fern'
Gedutscher un Gemunkel.

Das sin die Herre, fiescht wie die
Sich leis' doher bewege;
Na 's lohnt sich awer a der Müh'
& Querhahn erlege.

Siescht, macht der Ferschter, un lauschtert als,
Do is er ohne Zweifel;
Richtig, der Hannes in d'r Balz,
Der ranzt als wie d'r Deifel.

Jetzt hebt der Ferscht die Leschoffee
For eens enuff ze bumse,
Bauf, juh, schon hört mer aus der Höh'
Was Schweres runner plumse.

Das fällt jo grad als wie e Päck,
Das is e Kerl, e fetter;
Sie hewes uff, was war's, e Sack,
O heilig Dunnerwetter!

Was war im Sack, ja was werd's fein,
Der Auerhahn geschosse?
Den hat der Hannes schlau un fein
Mit'm Sack glei falle losse.

„Nee“, lacht der Ferscht, „do sat mer als
's geb' heit zu Daa fen Wunner,
Un schieß' do heit in d'r Palz
E Hahn im Sack erunner“.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

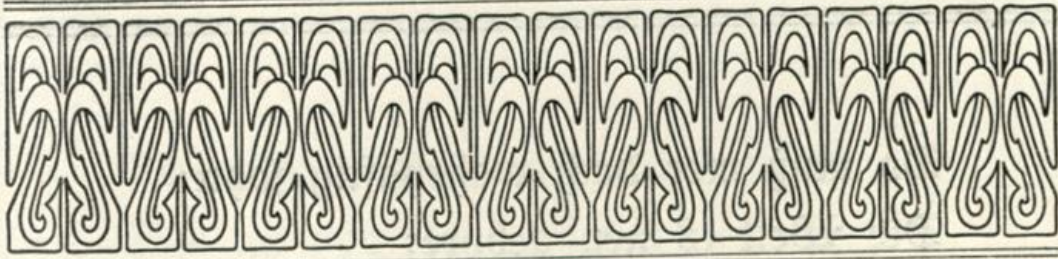
Faint, illegible text line.

Faint, illegible text line.

4.

Krieg un Friede.

Printed in Great Britain.



Wie lewe alleweil die Leit
So fröhlich ohne Sorge,
Vor Not do is e jeder heit
Durch den Verdiencht geborge.

Ganz voller Werke is die Welt
Un voller Kohlegruwe;
Die Männer all verdiene Geld,
Sogar die junge Buwe.

Doch 's sonderbarlichste isch sell,
Das bisher noch erschiene,
Fascht Jeder will e leichti Schtell
Un 's allermeischt verdiene.

Do muß mer doch wahrhaftig sahn:
Die Welt is neu gebore;
Schtellt nur emol Vergleiche an
Mit dene frühere Johre!

Wie han sich als in serrer Zeit
Die Männer misse queele!
Mer hört 's jo jetzt vun alte Leit
Als öftersich noch verzeehle.

's Geld war domols arig rar,
Mer kunnt fascht kens verdiene,
Un nirgens isch e Zug gefahr,
Sie hotte noch ken Schiene.

Gefahr' is Urem wie Durchlaucht
Per Schimmel un per Urse;
Mer hat als nägicht e Johr gebraucht
For bloß enuff no Sachse.

Un erscht e Not war in der Welt,
Wie ich noch ken gesiehe;
Mer hat als oft for vieles Geld
Fascht wisse nix zu friehe.

Die Frucht, was drauß war, alle Saat
War unreif, schon am derre;
Ach, han als oft die Leit gesat,
Dät's nur mol besser werre!

's is besser wor, doch kurz denoo
Heeft's hopp an die Gewehre!
Der Feind der kummt ins Land gezoo,
Um Alles zu verhehre.

Was war zu mache, hart bedriekt
Mußt sich halt Jeder füge,
Drum sin se mutig ausgeriekt
For mit 'm Feind zu friege.

Un wie hat's gang, du liewe Zeit,
Der Tod hat fahl geschore;
Gar mancher vun de Pälzer Leit
Ging dort im Krieg verlore.

Na Gott sei Dank, fell Zeit is rum,
Heit herrscht der liewe Friede;
Im Feind is alle Macht genumm
Im Norde wie im Siede.

Doch manche Leit isch's gar net recht,
Daß still die Waffe stecke;
Die sähe liewer e Gefecht,
Wo's fracht in alle Ecke.

Viel wäre froh, wann noch des Johr
Mobil gemacht dät werre,
Doch käm's soweit, bin gut defor,
E mancher dät sich schnerre.

Met Worte macht sich das jo glatt,
Den Feind im Feld zu Schlage;
Was awer das for Naube hat,
Das soll mol Gener sage!

For Keen war's leicht, der mitgemacht
Die Schreckzeit der Kriege,
Bal do e Schlacht, bal dort e Schlacht
Un jedesmol zu siege.

Zum Kriege do hört Mut dezu
For schtandhaft met ze mache,
Dann dem, wo 's Herz fällt in die Schuh',
Der hat dort nir zu lache.

Mer is heit zwar umfunscht beschtrebt
For wider bal zu siege,
Solang als Kaiser Wilhelm lebt
Dut Deitschland nimmi kriege.

Es is a dumm; mer bräuchte nie
Met ann're Krieg zu fehre;
E Krieg, der dut die Induschie
Un alles Glicf zersteere.



Vermischte Gedichte.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

1. Rückkehr in die Heimat.



Mit raschen Schritten unerwandt
Komm' ich aus weiter Ferne;
O du mein liebes Heimatland,
Dich seh' ich nochmals gerne!

Doch ach! wo ist das Vaterhaus
Und wo die grünen Auen;
Der Knaben mutig Ringen drauß',
Der Mägdlein frohes Schauen?

Wo ist der Vöglein froher Sang,
Des Bächleins munt'res Rosen;
Mein Lieblingsbusch am Waldeshang,
Die Lilien und die Rosen?

Wo ist des Vaters treue Hand
Und wo der Engel Scharen,
Die liebeich mir der Herr gesandt,
Vor Unheil mich zu wahren?

Der Vater schläft schon kalt und bleich
Den süßen Schlaf der Frommen;
Er hat hinauf ins Himmelreich
Die Englein mitgenommen.

Gewandert sind ins Land hinaus
Die frohen Spielgenossen;
Die Tür hat mir im Vaterhaus
Längst fremde Hand verschlossen.

Die Blümlein blühen immerfort,
Die Vöglein singen wieder;
Doch ach! mein Herz ist längst verdorrt
Und taub für alle Lieder.

2. Der frohe Wanderer.



In meinen Taschen schlecht bestellt
Bin ich auf meiner Reise;
Doch ist die frohe Brust geschwellt
Von mancher schönen Weise.

Ich seh um mich kein' nassen Blick,
Kein kummervolles Sehnen;
Laß' auch kein liebes Weib zurück,
Daß mein gedenkt mit Tränen.

Drum will ich in die weite Welt
Mit froher Wonne eilen,
Und drauß' in Wald, Busch, Flur und Feld
Die alten Wunden heilen.

Will mit den Vögeln weit und breit
Nun singen um die Wette;
O, wenn ich doch zur Frühlingszeit
Nur hundert Kehlen hätte!

Wie ist die Welt so voller Prunk,
Wie schön ist auch das Wandern;
Beim Einen bitt' ich um ein' Trunk,
Um Obdach bei dem Andern.



3. Im Tannenwald.



S hatten bange Sorgen
Sich bei mir einquartiert;
Des abends und am Morgen
Hab' stets ich simuliert.

In manchen trüben Tagen
Da quälten sie mich sehr;
Gern wollt' ich sie verjagen,
Doch kamen immer mehr.

Da bin ich ausgegangen
Des mittags in den Wald,
Wie waren da verflogen
Die Sorgen alsobald.

Hier in den grünen Tannen —
O Wonne, welche Lust!
Da weiß ich stets zu bannen
Die Sorgen in der Brust.



4. Nächtliche Stille.



Der Abend schleicht hernieder
Auf Dörfer, Wald und Flur;
Von aller Vöglein Lieder
Hört man noch eines nur.

In Purpurgluten sinket
Die Sonne dort zur Ruh',
Und hoch am Himmel winket
Ein Sternlein froh uns zu.

Ganz still ist es geworden,
Berrauscht des Abends Weh'n;
Nun hört man aller Orten
Der Engel Füße gehn.

Die Welt ruht tief in Schweigen,
Ihr Tosen ist vorbei;
Stumm ist der Freude Reigen
Und still der Schmerzen Schrei.

Rings in die Täler senket
Sich Finsterniß mit Macht,
Und des Verirrten denket
Der Hirt auf hoher Wacht.

Die Abendglöcklein klingen
So traulich nah und fern,
Viel Dankgebete schwingen
Sich leis' hinauf zum Herrn.

Es steh'n im Himmelskreise
Die Stern' in Majestät;
In gleichem, sicherem Gleise
Der goldne Wagen geht.

Und Alles atmet Frieden
In dunkler stiller Nacht,
Und schlummert sanft hienieden,
Nur Gott am Himmel wacht.



5. Sturm.



Die Nacht bricht ein fast drückend schwer,
Es naht ein trübes Wetter,
Der Sturmwind treibt schon vor sich her
Die abgeriss'nen Blätter.

Und immer dunkler steigt's hervor,
Wie Wogen tief im Westen, —
Ein Blitz zerreißt des Himmels Flor,
Ein Knall durchdröhnt die Vesten.

Kein Tier wagt in den dunklen Graus
Ohn' Furcht hineinzutreten —
Es sucht der Mensch sein wirklich Haus,
Um still dortselbst zu beten.

Doch mir verursacht aller Drang
Nicht gar so große Schmerzen,
Ich trage ja mein Leben lang
Den ärgsten Sturm im Herzen.



6. Der Hoffnungslose.



Blühet, blühet süße Rosen
In der Sonne schönstem Licht;
Blühet, ach! dem Hoffnungslosen,
Dem vor Leid das Herze bricht.

Ist der holde Lenz erschienen,
Hat die Erde sich verjüngt,
Die besonnten Hügel grünen
Und des Eises Rinde springt.

In dem Hain erwachen Lieder
Und die Dreaide spricht:
Frühlingsfreuden kehren wieder,
Doch dein Leid, es endet nicht.

Munter seh' ich die Gespielen,
Alles um mich lebt und liebt
In der Jugend Lustgefühlen;
Mir nur ist das Herz getrübt.

Mir erscheint der Lenz vergebens,
Der die Erde festlich schmückt;
Wer erfreuet sich des Lebens,
Den des Herzens Kummer drückt?

Was soll mir die Freude frommen,
Die der schöne Lenz mir beut?
Die zu suchen ich gekommen;
Sie ist nah und ewig weit.

Sehnend ich die Arme breite.
Nach dem teuren Schattenbild,
Doch es fliehet, sucht das Weite
Und mein Herz bleibt ungestillt.

Jener Zeit gedenk ich trauernd,
Da ich innig an ihr hing
Und auf ihre Liedchen lauernd
Stets ihr zu Gefallen ging.

Schöne Blumen, süße Früchte
Noch zu ihren Füßen trug,
Und vor ihrem Angesichte
Mir das Herz in Wonne schlug.

Ach, sie werd' ich nimmer sehen,
Die allein mein Herz gewählt,
Deren reinsten Blicke flehen
Von der Liebe Glut beseelt.

Und so schwindet mein Verlangen
Wie die Quelle spurlos hin,
Und es bleichen meine Wangen,
Die wie Rosen schnell verblühn!

Keinen Blick mehr darf ich wenden,
Wissend, schauend, unverwandt
Muß ich mein Geschick vollenden
Hier in diesem fremden Land.

Blühet, blühet süße Rosen,
In der Sonne schönstem Licht;
Blühet, ach! dem Hoffnungslosen,
Dem vor Leid das Herze bricht.



7. Der Falkenstein.



Einst lebte auf dem Falkenstein
Der Ritter ohne Sorgen,
Auch war er auf dem Felsen fein
Vor jedem Feind geborgen.

Wenn ihn die Morgensonne weckt',
Durchzog er seine Grenzen;
Er brauchte kein Reformprojekt
Und keine Konferenzen.

Des mittags wenn er heimwärts schlich,
Da kam sein Lieb gegangen,
Das küßte er gar wuniglich
Auf Stirn und rote Wangen.

Er lebte mit noch Kindern zwei
Gemütlich, ohne Schulden,
Und zahlte für die Jäglerei
Nur dreiundzwanzig Gulden.

Sie saßen froh beim Trinkgelag
Des abends in der Kammer,
Und hatten dann am andern Tag
Nicht einmal Raßenjammer.

So ging es auf dem Falkenstein
In früh'ren deutschen Tagen,
Nun schaut er trüb ins Land hinein
Zertrümmert und zerschlagen.

Wo kühn der Fels herniederschaut,
Umdornt von Brombeerhecken,
Da stand die hohe Burg gebaut
Der alten deutschen Recken.

Viel Gänge barg dieß Felsenhaus,
Das wetterfeste harte;
Hoch oben sah ins Land hinaus
Des Schlosses kühne Warte.

Doch jetzt am alten Mauerrest,
Zerklüftet und zerspalten,
Da klammert sich der Epheu fest
Und will die Trümmer halten.

Dies war ein treues deutsch Geschlecht,
Das sittsam sich betragen,
Und auch für Ehre, Ruhm und Recht
Sich ritterlich geschlagen.

Noch rangt sich aus der früh'ren Zeit
Herein in unsre Tage,
Von deutscher Kraft und großem Streit
Die ewig frische Sage.

Der Falke seine Kreise zieht
Und spicht um Raub hernieder,
Doch ich hier saß und las ein Lied
Von deutschen Heldenbrüder.

Und wie ich so im Blätterdach
Von alten Sagen träume,
Da wurden um mich allgemach
Lebendig hier die Räume.

Im Erker lehnt ein schönes Kind
Und schaut ins Tal hernieder;
In ihren Locken spielt der Wind
Und lauscht auf ihre Lieder.

Im Hofe unten dröhnt der Schritt
Der Ritter und der Knappen;
Sie machten einen Siegesritt
Auf stolzen hohen Rappen.

Da plötzlich naht ein Held mit Sporn
Und blanken scharfen Waffen;
Er sprach zu mir voll Wut und Zorn:
„Was hast du hier zu schaffen?“

Dies war ein deutsches Heldenschloß
Aus einer Zeit der Taten,
Das euer Diplomatenroß
Einst an den Feind verraten.

Euch hat der blinde Haß betört,
Der tolle Wahn zum Siege;
So wurde einst dies Schloß zerstört
In schnödem Bruderkriege.

Geh' weg von hier und wohlbedacht,
Mögt dem Verrat ihr wehren;
Erst wenn ihr eine Tat vollbracht,
Dann magst du wiederkehren!“

So sprach der Held und trat ins Thor,
Umstrahlt von hehrem Schimmer;
Ich fuhr im Traum erschreckt empor
Und starrte auf die Trümmer.

Es ragt der Turm auf steiler Höh',
Vom Sonnenlicht beschienen;
Der Held verschwand aus meiner Näh'
Und ich aus den Ruinen.



8. Das nächtliche Königsmahl.



Einst hielt ein König zu mitten der Nacht
Um Hofe ein festlich Gelage;
Es glänzten die Leuchter in goldener Pracht,
Fast schien es so hell wie am Tage.
Sehr eilends die Knechte nun kamen herein,
Die goldenen Becher sie füllten mit Wein
Und lachten und scherzten und johlten und schrei'n,
Auch lärmten und toben und tosen
Die Vornehmen, Reichen und Großen.

Nun rauschet und rappelt und schleift es im Saal
Von Bänken und Stühlen und Tischen,
Damit nun ein jeder am festlichen Mahl
Gemütlich sich möge erfrischen.

Es klirrten die Becher, sich freuten die Knecht,
Laut jubelt und jauchzet das Menschengeschlecht.
So klang es dem störrigen Könige recht;
Er ruhet auf Polster getragen
Und schlürfet und schlampft mit Behagen.

Dem König zu Kopfe nun steigt der Wein,
Wie Purpur die Wangen ihm gluten.
Die Knechte noch immer sie saßen in Reih'n
Und aßen und tranken vom Guten.
Der König, er winket mit freudigem Blick,
Der Diener gleich eilet und kehret zurück;
Viel Krüge und Becher er trug auf dem Rück',
Die waren entweihet, geschändet,
In heiligen Hallen entwendet.

Raum kam nun das goldne Gerät zu Gesicht
Dem König, dem schweren Verbrecher,
Gleich einen der Krüge ergreift der Wicht
Und füllt einen heiligen Becher.

Drauf trank er ihn hastig und bis auf den Grund
Beim festlichen Mahle zur nächtlichen Stund
Und rufet und lästert mit schäumendem Mund:
„Dir künd' ich, o Gott, noch im Sterben
Nur ewigen Hohn und Verderben!“

Doch kaum war verflungen dies grausige Wort,
Da ward es dem König sehr bange;
Das gellende Lachen verstummte sofort,
Bläß wurden ihm Stirne und Wange.
Und siehe! Und siehe! An obiger Wand
Dort kam es hell leuchtend wie menschliche Hand;
Und als es verschwunden, da stand an der Wand
In feurigen Lettern gezogen:
Gezählet, geteilt und gewogen!

Der König erbleichet, der König erbebt,
Und zitternd am Leibe vor Schrecken
Befahl er den Dienern — in Ängsten er schwebt —
Die Weisen des Landes zu wecken.

Die Matier sind kommen am morgenden Tag,
Wohl gaben sie Antwort auf jegliche Frag',
Doch Keiner die Worte zu deuten vermag.
Der König vernahm nun die Kunde
Hierauf aus prophetischem Munde.

„Du hast Dir, o König, den Frevel erlaubt
Die Becher dort kommen zu lassen;
Die eh'mals Dein Vater im Tempel geraubt,
Nahmst Du nun, um hier drauß zu prassen.
Du wurdest gewogen, befunden zu leicht,
Die Frist Deines Lebens gen Ende sich neigt.
Dies hat Dir nun Gott in den Flammen gezeigt:
Dein Reich, es fällt nach Deinem Ende
Geteilet in feindliche Hände.“

Und siehe! Da plötzlich in folgender Nacht
Schon nahet die schreckliche Stunde;
Der König, er sah sich entrissen der Macht
Und blutend aus tödtlicher Wunde.

Die eigenen Knechte, sie führten den Streich.
Bewaffnet mit Klingen dann kamen sogleich
Die Meder und Perser und teilten sein Reich.
So geht es all denen im Leben,
Die frevelnd gen Gott sich erheben.



9. Das Diamantenschwert.



Mikado sitzt auf seinem Thron,
Der Herr der Japanesen;
Es ist der Götter eigener Sohn,
Das Heiligste der Wesen.
Er spendet stets wie's ihm gefällt,
Teils ganz gratis, teils nur für's Geld
Die Titel und die Würden.

Nun hat er jüngst nach altem Brauch
Den Daimio berufen,
Der warf sich hurtig auf den Bauch
Und rutschte vor die Stufen.
Mikado hieß ihn aufrecht steh'n;
Er ließ ihn mild sein Antlitz sehn
Und fragt: „Was gibt es Neues!“

„O Herr!“ sprach drauf der Daimio,
„Ich kann Dir Gutes melden;
Die Truppen sind gesund und froh
Und kampfesmut'ge Helden.
Man lebt im Land im Floribus;
Es ist ein wahrer Hochgenuß
Und Alles ist zufrieden.

Nur Einer ist ein Bösewicht,
Ein abgefemter Spötter,
Der fürchtet auch vor Dir sich nicht,
Und lästert uns're Götter.
Das ist der Hauptmann Kaufasi
Bei der beritt'nen Kompagnie
Der schweren Luntenschützen.“

Mifado sprach: „Das tut mir leid,
Solch' gröbliches Verschulden,
Das werde ich zu keiner Zeit
In meinem Heere dulden.

Wie doch der Mensch sich ändern kann;
Sein Vater war ein braver Mann,
Ich kenne die Familie.

Drum weil ich früher ihn geehrt
Als alten Sohn des Landes,
So sei ihm eine Gunst gewährt
In Anbetracht des Standes;
Er schliße gleich nach altem Brauch
Mit eigener Hand sich auf den Bauch,
Ich geb' ihm selbst den Säbel.

Er sprach's und greift sich in die Seit'
Und löst gleich ohne Zagen
Sein Schwert, das er zu jeder Zeit
An einer Gurt getragen.
Dies war von allerfeinstem Schliff,
Geziert mit Gold und trug am Griff
Viel edle Diamanten.

„Nimm hin, mein teurer Daimio,
Das Schwert, das ich Dir spende,
Gib es dem Hauptmann so und so
In seine eignen Hände!
Sag' einen schönen Gruß von mir,
Er soll als wack'rer Kavalier
Noch heut' den Bauch sich schlizen!“

Der Daimio ergriff das Schwert
Und lächelt fromm und heiter;
Voll Freude warf er sich zur Erd'
Und rutschte rückwärts weiter.
Vor des Palastes hohem Tor,
Da traten gleich die Diener vor
Und er bestieg die Sänfte.

Es war ein schwüler Sommertag,
Kein Wind durchweht' die Halme;
Der Hauptmann in dem Garten lag
Und schlief bei einer Palme.

Vor ihm sein gelber Diener stand
Mit einem Fächer in der Hand
Und jagte ihm die Mücken.

Da öffnet' sich das Gartentor
Und ersten schweren Ganges
Trat nun der Daimio hervor,
Der Mann des höchsten Ranges.
Sein Diener rannte vor und schrie:
„Wo ist der Hauptmann Kaufasi?
Mein Herr wünscht ihn zu sprechen.“

Und als der Hauptmann dies gehört
Durch seine Palmenblätter,
Da rief er: „Wer hat mich gestört,
Millionendonnerwetter.“
Doch als er sah den Daimio,
Da tat er gleich, als wär' er froh
Und stellte sich in Achtung.

Drauf sprach er: „Dank der ew'gen Kraft,
Zu der wir alle flehen;
Was hat die Ehre mir verschafft,
Dich, Herr, bei mir zu sehen?
Ich aß erst vorhin meinen Reis,
Der Mittag ist so schrecklich heiß,
Drum bin ich nicht in Gala.“

Doch dieser sprach mit finst'rer Mien':
„Du hast verwirkt Dein Leben.“
Dann reicht er ihm den Säbel hin,
Von seinem Herrn gegeben.
Auch macht er nach dem Bauch gewand
Die Schließbewegung mit der Hand
Zum Zeichen seiner Sendung.

Der Daimio ging wieder fort
So ernst wie er gekommen,
Der Hauptmann aber sprach kein Wort
Und hat das Schwert genommen.

Er schaut die Diamanten stumm,
Dann sprach er leiß: „Es wär doch dumm,
Den Bauch sich aufzuschlizen.“

Rasch nimmt er Rock und Säbel mit
Vom Ort, wo er geschlafen,
Dann eilet er mit schnellem Schritt
Hinunter in den Hafen.
Da ankert ein Franzosenschiff,
Das war gerade im Begriff
Nach Frankreich abzufahren.

Der Daimio hat von der Stund
Vom Hauptmann nichts vernommen,
Doch der ist munter und gesund
In Frankreich angekommen.
Er sah sich dort die Gegend an,
Dann ist er mit der Eisenbahn
Rasch nach Paris gefahren.

Der Kaufasi gar schlau und fein
In Taten und Gedanken,
Verkauft alsbald den Säbel sein
Für hunderttausend Franken.
Nun denkt er froh, so lang noch Gold
Und Diamanten blißen,
Dann brauch ich, wenn man mir auch großt,
Den Bauch nicht aufzuschlißen.



Inhalt.



Nr.	In Pälzer Mundart.	Seite
1.	E Botschaft aus em Paradies	3
2.	Amtmann Hertings Vortrag am Prins- regentsgeburtstadaa	23
3.	Der Hahn im Sack	31
4.	Krieg un Friede	43

Vermischte Gedichte.

1.	Rückkehr in die Heimat	53
2.	Der frohe Wanderer	55
3.	Im Tannenwald	57
4.	Nächtliche Stille	59
5.	Sturm	62
6.	Der Hoffnungslose	64
7.	Der Falkenstein	68
8.	Das nächtliche Königsmahl	74
9.	Das Diamantenschwert	79



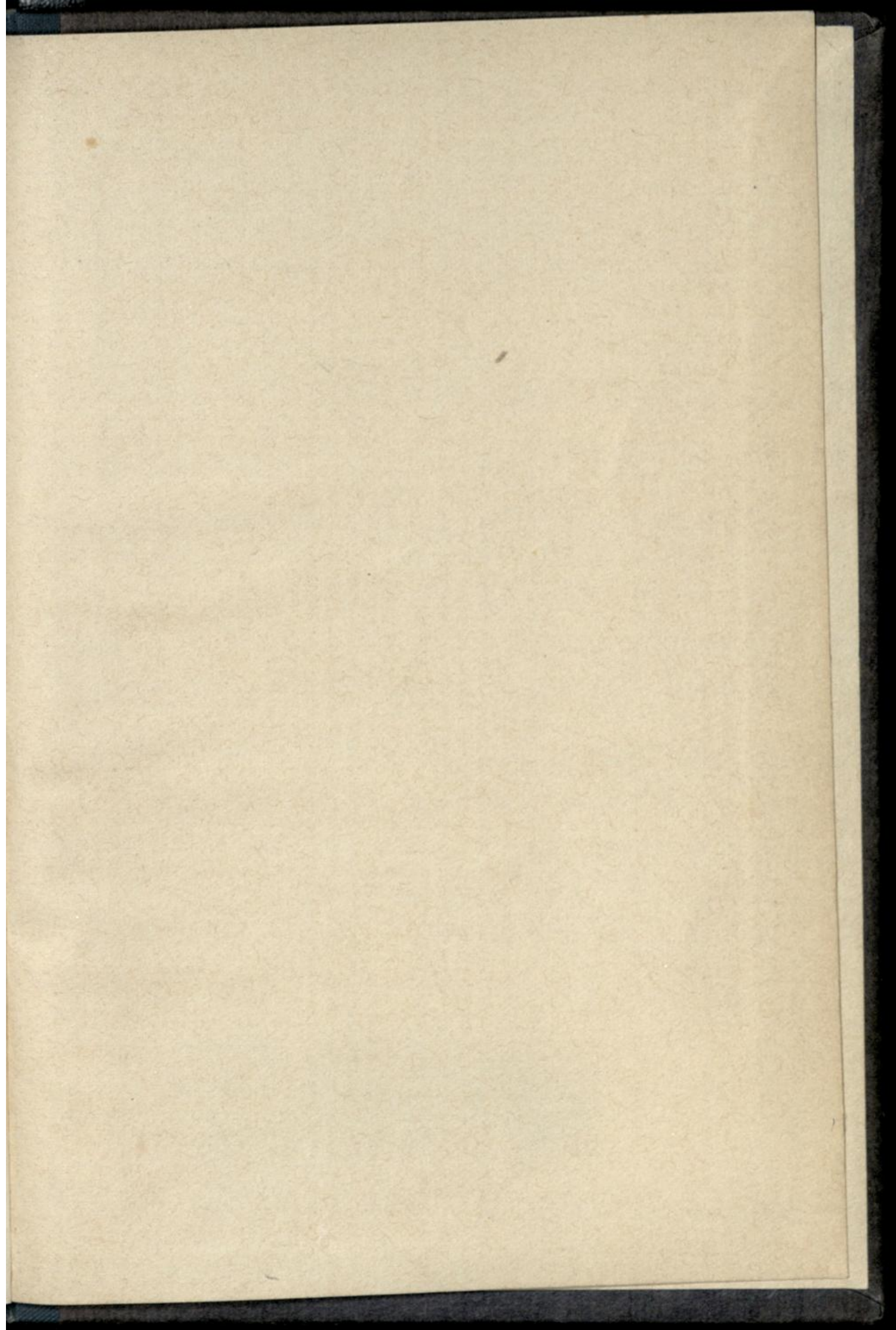
Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1
II. Die Geschichte der Botanik	10
III. Die Pflanzenwelt	25
IV. Die Tierwelt	45
V. Die Mineralwelt	65
VI. Die Luft	85
VII. Die Erde	105
VIII. Die Wasserwelt	125
IX. Die Wärme	145
X. Die Elektrizität	165
XI. Die Magnetkraft	185
XII. Die Schwerkraft	205
XIII. Die Erdbewegung	225
XIV. Die Zeitrechnung	245
XV. Die Weltkarte	265
XVI. Die Naturgeschichte	285
XVII. Die Naturlehre	305
XVIII. Die Naturwissenschaft	325
XIX. Die Naturphilosophie	345
XX. Die Naturgeschichte der Menschheit	365

Literaturverzeichnis

1. Die Naturgeschichte	1
2. Die Pflanzenwelt	10
3. Die Tierwelt	25
4. Die Mineralwelt	45
5. Die Luft	65
6. Die Erde	85
7. Die Wasserwelt	105
8. Die Wärme	125
9. Die Elektrizität	145
10. Die Magnetkraft	165
11. Die Schwerkraft	185
12. Die Erdbewegung	205
13. Die Zeitrechnung	225
14. Die Weltkarte	245
15. Die Naturgeschichte	265
16. Die Naturlehre	285
17. Die Naturwissenschaft	305
18. Die Naturphilosophie	325
19. Die Naturgeschichte der Menschheit	345





Pfälzische Landesbibliothek Speyer



701563219107



