

I N H A L T

	Seite
Vorwort	V
Allgemeines	1
 I. Stimme und Sprache	
1. Der Stimmapparat	2
Die Atmung	2
Die Tiefatmung	2
Die Einteilung des Atems	3
2. Der Stimmapparat und die Lautbildung	6
Die Vokalbildung	7
Die Halbvokale oder Klinger als Tonbildner	8
3. Resonanz und Registerbildung	9
A) Die Frauenstimme	10
Das Brustregister	10
Die Mittelstimme	11
Die Kopfstimme oder das Falsett	13
B) Die Männerstimme	14
Die Bruststimme	14
Die Kopfstimme oder das Falsett	15
Der Register-Ausgleich	18
C) Die Kinderstimme	19
Die Stimmgattungen	20
Der Toneinsatz	22
 Zusammenhängende Darstellung des Sprachgebiets	
a) Die hellen Vokale	24
b) Die dunklen Vokale	25
c) Die Diphthonge	26
d) Die Halbvokale oder Klinger	27
e) Geräuschlaute	29
f) Explosivlaute	30
g) Konsonanten-Diphthonge	32

II. Der a cappella Chor

Die Chorstimme und die Vereinigung der Chor-	
stimmen zum Chor	33
1. Die Intonation	36
2. Die Dynamik	42
3. Die Farbe	45

III. Chor und instrumentale Begleitung

1. Tabelle der Instrumente des Orchesters	46
2. Chöre mit instrumentaler Begleitung	52

IV. Stil und Ausdruck

Der polyphone Stil	58
Der homophone oder harmonische Stil	64

V. Direktion und Chorerziehung

1. Die Kunst des Dirigierens	72
2. Chorerziehung	78

VI. Die Programmgestaltung 82**VII. Die Aufstellung von Chor und Orchester**

1. Die Aufstellung des A cappella-Chores	86
2. Die Aufstellung von gemischtem oder Männerchor und Orchester	87

VIII. Anhang

1. Die alten Schlüssel	89
2. Vom Urheberrecht	90

Die Entwicklung der deutschen Literatur

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.

Die deutsche Literatur hat eine lange Geschichte, die von den ersten Dichtern bis zu den modernen Schriftstellern reicht.

Die deutsche Literatur ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen, die aus der Geschichte und der Kultur des Landes stammen.