

### Schauplatz der Handlung:

Der Stall eines Wirthshauses in der Mancha von Aragonien. Wenn der Vorhang aufgeht, läßt er ein Puppentheater im hellen Schein der Wachskerzen sehen. Die Bühne ist in zwei Hälften geteilt, deren eine den Stall, die andere die Puppenbühne vorstellt. In der vorderen Hälfte erscheinen und bewegen sich die Puppen, welche die Besucher des Wirthshauses darstellen. Unter diesen Puppen soll jene, welche den Don Quixote darstellt, mindestens doppelt so groß als die anderen sein. Die zweite Hälfte der Bühne, jene im Hintergrund, die durch das Puppentheater eingenommen wird, soll scheinbar ganz unabhängig von der ersten sein. Dies ist die eigentliche Bühne, und sie soll sich in einer ansehnlichen Höhe über dem Niveau des Proszeniums befinden. Man nimmt an, daß sie auf Brettern ruht, die durch Vorhänge verborgen werden, hinter denen Meister Pedro die Puppen handhabt.

---