Im Verlag von **J. J. Tascher's Buchhandlung** (A. Gerle) in Kaiserslautern ist ferner erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Guthl, H., Präparationen zur unterrichtlichen und erbaulichen Behandlung des Katechismus f. d. protestant. Kirche der Pfalz. broch. *M.* 3. 50. geb. *M.* 4. 10.

Lützel, J. H., Königl. Professor der Musik, Organist und Kirchenmusikdirektor in Zweibrücken und Gesanglehrer an der Königl. Studien-Anstalt daselbst. **Geistliche und weltliche Männerchöre für Seminarien, Gymnasien und Realschulen.** Siebente, vermehrte Auflage. Preis 2 *M.* 80 ₰.

Dieses vielfach zur Einführung gelangte Werk, das von der musikalischen Kritik als Mustersammlung bezeichnet und von hohen Schulbehörden den genannten Anstalten zum Gebrauch beim Gesangunterrichte empfohlen wurde, dürfte, was Auswahl, Reichhaltigkeit und praktische Bearbeitung betrifft, von keiner andern derartigen Sammlung übertroffen werden. Es enthält dasselbe 142 geistliche und weltliche Männerchöre von den vorzüglichsten Komponisten des 16., 17., 18. und 19. Jahrhunderts in sorgfältiger Auswahl und in einer den unentwickelten Stimmen der Schulchöre entsprechenden Tonlage und Bearbeitung.

Lützel, J. H., Chorgesangbuch für Kirchengesangvereine und höhere Lehranstalten. 118 geistliche Chorgesänge für gemischten Chor (Chorlieder, Motetten und Psalmen) von den vorzüglichsten Kirchenkomponisten des 16 , 17., 18. und 19 Jahrhunderts. 3. Auflage. Preis 2 *M.* 60 ₰.

Dieses Werk wurde von der gesamten musikalischen Kritik als ein vorzügliches bezeichnet und von den Kirchen- und Schulbehörden zur Einführung empfohlen. In der Musikzeitschrift „Urania" heißt es: „Diese Mustersammlung darf mit Recht den Kirchen- und Schulchören bestens empfohlen werden, denn sie enthält nicht nur Stoff für alle Feste des christlichen Kirchenjahres, sowie für alle kirchlichen Akte, sondern es ist auch die Auswahl aus den alten und neueren Schätzen der kirchlichen Musik eine so vortreffliche, daß Referent dem Musterwerke in jeder Hinsicht die Palme reichen muß. Nicht weniger als 118 Perlen aus dem Gesamtgebiet der kirchlichen Tonkunst werden hier um so billigen Preis geboten, daß die Partitur zugleich dem Stimmenbedürfnis entgegen kommt.

Lützel, J. H., Zwei- und dreistimmige leichte Chorgesänge mit Orgelbegleitung. Preis 60 ₰.

Diese leichten Chorgesänge sind auch in den Gemeinden, wo keine erwachsenen Sängerinnen zur Verfügung stehen, ausführbar, da ja in jeder Schule schöne Stimmen zu finden sind, die nach einiger Übung in einem Kirchenchor verwendet werden können. Es kann also auch da, wo die Aufführung von vierstimmigen Chören nicht zu ermöglichen ist, durch diese Gesänge immerhin zur Erhöhung der Feier des Gottesdienstes beigetragen werden.

Lützel, J. H., Gesanglehre für Volksschulen und höhere Lehranstalten. 5. Auflage. Preis 75 ₰.

Ein aus der Praxis hervorgegangenes Werkchen, das sich durch systematische Anordnung, methodische Behandlung und durch eine reiche Auswahl von vortrefflichen Übungsbeispielen auszeichnet.

Lützel, J. H., Volkslieder. Für gemischten Chor. Preis 80 ₰.

Diese Sammlung, welche die schönsten deutschen und ausländischen Volksweisen in leichter vierstimmiger Bearbeitung enthält, möchten wir allen Chorgesangvereinen und den Freunden des Volksliedes aufs Beste empfehlen. Es können diese Lieder vierstimmig (von Sopran, Alt, Tenor und Baß), sowie auch einstimmig mit Klavierbegleitung gesungen werden.

Lützel, J. H., Chorgesänge zum gottesdienstlichen Gebrauch. Herausgegeben vom evangelischen Kirchengesangverein der Pfalz. I. Heft (der Chorgesänge des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland 4. Heft), Preis der Partitur (20 vierstimmige Chorgesänge aus älterer und neuerer Zeit enthaltend) 1 ℳ; Preis der Einzelstimme 20 ₰. II. Heft (der Chorgesänge des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland 5. Heft). Partitur ℳ 1. 50. Einzelstimme 20 ₰.

Lützel, J. H., Der praktische Organist. Sammlung von Vor- und Nachspielen für die Orgel zum Gebrauche für Kirchen, Seminarien und Präparandenschulen.

I. Teil, 2. Auflage, Choralvorspiele zu den vorzüglichsten Chorälen enthaltend. Preis ℳ 5. 50.

II. Teil, 3. Auflage, eine reiche Auswahl von Vor- und Nachspielen in den gebräuchlichsten Tonarten und in den verschiedensten Formen. Preis ℳ 5. 50. Beide Teile zusammen ℳ 10. —

Dieses Werk, dessen II. Teil von dem hohen Königl. bayr. Ministerium für Kirchen- und Schulangelegenheiten den Seminarien und Präparandenschulen zum unterrichtlichen Gebrauche empfohlen worden ist, wurde von der musikalischen Kritik als Mustersammlung bezeichnet. Im pädagog. musikal. Jahresbericht spricht sich der Musikreferent also aus: „Eine der besten Meister- und Mustersammlungen, wie das von dem rühmlichst bekannten Herausgeber nicht anders zu erwarten war." — In derselben anerkennenden Weise sprechen sich Prof. Dr. Im. Faißt, Direktor des Konservatoriums in Stuttgart, der königl. Musikdirektor und Schloßorganist Gust. Flügel in Stettin, Dr. Herzog, Professor der Musik an der Universität Erlangen, Hoforganist Merkel in Dresden u. a. m. über das Werk aus.

Lützel, J. H., Der 24. Psalm für Männerchor mit Instrumental- oder Pianoforte-Begleitung. Dem pfälzischen Sängerbund zum Andenken an den Gründer desselben Ludw. Heydenreich gewidmet. Klav.-Auszug. ℳ 1. 50, Chorstimmen à 10 ₰.

Meyer, Dr. G. H., Der Mensch als lebendiger Organismus. Ein Hilfsbuch für Lehrer, Seminaristen und höhere Lehranstalten, sowie zum Selbstgebrauch für jedermann. Mit 172 Abbildungen in Holzschnitt. 330 S., groß 8°. Preis 5 ℳ

Meyer, Dr. G. H., Kleiner anatomischer Atlas zum Gebrauch für Real-, Mittel- und Volksschulen. 164 Abbildungen mit Erklärungen. Preis 2 ℳ